Управление образования и молодежной политики
администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
606503 Нижегородская область, г. Городец, ул. Фурманова,д.17 тел.(883161) 9-07-63

«ПРИНЯТО»
Педагогическим Советом
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол № 5 от «25» 08. 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 29»
А.И.Перанова
«31» 08 2022г
Приказ № 177 - П от «31» 08 2022г.

Рабочая программа

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в подготовительной группе № 5 (от 6 до 7 лет) общеразвивающей направленности на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик:
Антимонова Л.Н.,
воспитатель соответствие занимаемой должности,
Блинова Н.Р.,
воспитатель первой квалификационной категории

2022г

Содержание

I.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	7
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	9
II.	**Содержательный раздел**	14
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	41
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	47
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	54
2.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация парциальных программ	58
III	**Организационный раздел**	60
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	60
3.2.	Программно-методическое обеспечение	60
3.3.	Режим и распорядок дня	64
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	70
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	71
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация парциальных программ	73
3.7.	Перспективно-календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	73
Приложение		92

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2, (далее - СанПиН);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. №30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Лицензией на образовательную деятельность
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 29».

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Программа направлена:

–на создание развития (коррекции) ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

–на создание развивающего образовательного пространства, которое представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п. 2.4.).

В содержание программы включены вопросы социально-коммуникативного развития дошкольников с использованием модульного обучения.

Программа реализуется:

– в образовательной, коррекционно-образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
– в самостоятельной деятельности;
– во взаимодействии с семьями воспитанников.

Срок реализации Программы – 1 год.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении в процессе разнообразных видов детской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие детей дошкольного возраста: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Форма взаимодействия в обучении носит групповой, подгрупповой, индивидуальный характер.

Образовательная деятельность в Учреждении не тождественна школьному уроку и не является его аналогом.

Ресурсное обеспечение программы

Содержание образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 29» выстроено с учетом содержания Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г., издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» и учебно-методическим комплектом образовательной программы «От рождения до школы».

С целью обеспечения организации образовательной деятельности, в части, формируемой участниками образовательных отношений включена парциальная программа О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (для детей 5-7 лет).

В методический комплект Программы включены материалы из опыта работы Учреждения по социально-коммуникативному развитию детей с использованием модульного обучения«Чудеса Городецкого края».

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видам деятельности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, социального статуса,

психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- вариативность использования образовательного материала, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; развитие активных форм вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс Учреждения и взаимодействие с другими социальными институтами (музей, библиотека, школа, досуговый центр и др.).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основой для построения Программы является культурно - исторический и системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, разработанный на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Учреждения с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (позитивная социализация);
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Полнота, необходимость и достаточность поставленных целей и задач при использовании разумного «минимума» материала.

11. Триединство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
12. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
13. Модульный подход, позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности.

Организация образовательного процесса на модульной основе позволяет реализовать принципы педагогики сотрудничества, способствует формированию коммуникативных навыков у детей, позволяет педагогу не просто транслировать готовые знания, а стимулировать собственную познавательную активность и самостоятельность мышления детей, позволяет осуществлять проблемное обучение. Кроме того, организация воспитательно-образовательной работы на модульной основе полностью соответствует комплексно-тематической модели построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО, а именно:

- в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме;
- реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции в общении с детьми, приближая ее к партнерской;
- набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу;
- организация предметной среды становится менее жесткой, включается творчество педагога.

14. Культурологический подход – подчеркивается ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края).
15. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Отличительные особенности Программы:

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Нижегородскому краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях старшего дошкольного возраста познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.);

понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.1.3.Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. Д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Режим работы группы

Дошкольная группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием детей (с 6.30 до 18.30 часов). Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели и специалисты: музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Принцип комплектования группы – одновозрастной, с учётом пожеланий родителей.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Общие сведения о коллективе детей, родителей

Сведения о родителях

Критерии	Общее количество (%)
Семьи, воспитывающие 1 ребенка	10
Многодетные семьи	1
Семьи, имеющие детей – инвалидов	1
Семьи, имеющие опекаемых детей	-
Полные	20
Неполные	8
Образовательный ценз родителей:	
высшее	24
среднее специальное	24
среднее	1

Контингент воспитанников

Группу общеразвивающей направленности «Непоседы» посещают 28 воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет. Из них 16 мальчиков и 12 девочек.

Уровень здоровья воспитанников

ЧБД (часто болеющие дети)	Распределение по группам здоровья			Имеют хронические заболевания	Число детей с ОВЗ	Число детей, нуждающихся в психолого-пед. сопровождении (ПМПК)
	1	2	3			
3	4	23	1		1	-

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам (п.4.6. Стандарта), прогнозируются в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
12. Проявляет ответственность за начатое дело.
13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения Программы
(6-7 лет)

ОО	Достижения обучающегося
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом). Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает правила обращения со спичками, электроприборами; действия

	при возникновении пожара; об опасности огня; профессию пожарного, его действия, форму одежды, инструменты; имеет представление об истории возникновения пожарной охраны; умеет набирать телефонный номер пожарной службы; называть необходимую информацию о себе в экстремальной ситуации.
Познавательное развитие	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Речевое развитие	Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения

	разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Художественно-эстетическое развитие	Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Узнает мелодию государственного гимна РФ. Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами. Передает несложный ритмический рисунок. Импровизирует под музыку. Может играть на металлофоне, свирели, ударных, электронных, русских народных музыкальных инструментах(трещотки, погремушки, треугольники).
Физическое развитие	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

	Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

– ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд.,

испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 52.

- Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с детьми 4-7 лет».–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе.

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр.55.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый

работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Развитие игровой деятельности

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 52.
- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 60.
- Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 64.
- Белая К.Ю., «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Саулина Т.Ф., «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методическая разработка по социально-коммуникативному развитию детей с использованием модульного обучения «Чудеса Городецкого края» (из опыта работы Учреждения)

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится проблемой государственной важности: разработана Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»; одним из основных документов государственной политики в области образования является Федеральный закон «Об образовании в РФ», который определяет воспитание гражданственности и любви к Родине.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Построение обучения дошкольников на модульной основе направленно на оптимизацию образовательного процесса через интеграцию образовательных областей и создание благоприятных условий для всестороннего и духовно-нравственного развития всех воспитанников с учетом их склонностей и способностей.

Методические рекомендации включается в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста 2 – 7 лет.

Основная цель: расширение у дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города и края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Задачи реализации:

1. Создание условий, способствующих становлению гражданских, патриотических и нравственно-эстетических основ личности ребенка, приобщение к русской национальной культуре.
2. Обеспечение всестороннего развития ребенка дошкольника, забота о его эмоциональном благополучии, охрана и укрепление здоровья.

3. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
4. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней.
5. Формирование и развитие свободной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.
6. Развитие интеллектуальных, мыслительных способностей детей, формирование познавательных интересов, ранее выявление и развитие индивидуальных творческих задатков и способностей детей, понимание добра и зла.
7. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Основополагающие принципы

- ***Системный подход.*** Реализация данного принципа позволяет установить гармоничное соотношение между процессами развития, обусловленными действиями взрослого и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка
- ***Диалектический подход*** обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.
- ***Культурологический подход*** подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона и на его основе построение содержания образовательной деятельности с детьми.
- ***Интегрированный подход*** к дошкольному образованию заключается в реализации межвидовой, внутривидовой и методической интеграции.
- ***Модульный подход,*** позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности.

Структурно-содержательная характеристика

Структура методических рекомендаций «Чудеса Городецкого края» предусматривает модульный подход к содержанию образовательной деятельности: Мир Родины, Мир природы, Предметный мир, Мир безопасности.

Наиболее эффективными формами взаимодействия являются:

игровая, проектная, продуктивная деятельность, ситуации общения, прогулки и экскурсии.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

- Расширять знания о Нижегородском крае, достопримечательностях и культурном наследии.
- Познакомить с историей возникновения Городца. Познакомить с легендами, связанными с названием и историей родного края.
- Закрепить и обобщить знания о символах города Городца, познакомить с историей создания герба и флага. Формировать умение узнавать герб и флаг Городца среди других государственных символов.
- Познакомить с именами Ю.Долгорукова, основателем Городца, людьми, прославившими родной город. Познакомить с военным подвигом А. Ворожейкина, А. Крупинова.
- Формировать умение находить Городец на карте (карта России, Нижегородской области, Городецкого района), ориентироваться по схеме микрорайона, в котором расположен детский сад.

- Закрепить и расширить знания о производственных предприятиях города Городца, рассказать о профессиях людей, которые там работают. Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города, упражнять в умении узнавать по иллюстрациям достопримечательности родного города, умении рассказывать о них.
- Познакомить с музейным кварталом и музеями города.
- Дать представление о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах связанных с ним. Познакомить с некоторыми народными приметами, связанными с явлениями природы.
- Расширить представление о Нижегородских промыслах: ножевой, кожевенный, филигрань, горьковский гипюр, художественная обработка металла.
- Упражнять в умении отличить русский народный костюм от костюмов народов других национальностей.
- Дать представление о народном зодчестве.
- Поощрять использование мотивов народных промыслов, декора в продуктивной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с историческим и культурным наследием родного края через ознакомление с городецкой топорной игрушкой.
- Поощрять активность при участии в фольклорных и календарных праздниках.
- Поощрять стремление выражать свои впечатления о малой родине в предполагаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).
- Поощрять проявление интереса к поисковой деятельности и коллекционированию.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Познавательное развитие») стр. 72.
- Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их

характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 78.
- Шиян О., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми от 3 до7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 81, 84.
- Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 81, 84.
- Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Познавательное развитие») стр. 90.
- Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями

окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках,

начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Речевое развитие») стр. 99.
- Гербова В.В., Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Речевое развитие») стр. 103.
- Гербова В.В., Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 –7лет. – М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Приобщение к искусству

– ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 107.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

– развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
– приобщение детей к народному и профессиональному искусств (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
– формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 118.
- Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к

нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 124.
- Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 129.
- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные

пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Задачи:

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности.
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

– ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Физическое развитие») стр. 133.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

– формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Физическое развитие») стр. 137.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в сам самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возраст	Формы	Способы организации детской деятельности	Методы
Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»			
6-7 лет	организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (формирование основ безопасности), -педагогические ситуации, -наблюдение, -совместная деятельность, -самостоятельная деятельность	групповая подгрупповая индивидуальная	Практические: -практические и проблемно игровые ситуации, -рисование на социальные темы, -проектная деятельность -сотрудничество детей в деятельности социальной направленности -сюжетно-ролевые и театрализованные игры -игры на школьные темы -сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания Словесные: -этические беседы -чтение художественной литературы -личностное и познавательное общение воспитателя с детьми -проектная деятельность Наглядные: -рассматривание картин, иллюстраций - просмотр презентаций
Образовательная область «Познавательное развитие»			
6-7 лет	Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с	групповая, подгрупповая и индивидуальная	Наглядные -рассматривание и обсуждение -игры на ориентировку -дидактические игры Практические -моделирование

	миром природы) Организованная образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений» -совместная деятельность -наблюдение -конструирование -развивающие игровые ситуации -самостоятельная деятельность		-решение проблемных ситуаций -игры экспериментирования -развивающие игры -использование сенсорных эталонов -действия экспериментального характера -познавательно-исследовательская деятельность -проектная деятельность Словесные: -чтение -объяснение -беседа
Образовательная область «Речевое развитие»			
6-7 лет	Организованная образовательная деятельность «Развитие речи» -чтение художественной литературы - обсуждение - игровая ситуация - ситуация общения - ситуативные разговоры - самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками -наблюдения - совместная деятельность -педагогические ситуации	групповая подгрупповая и индивидуальная	Словесные: - чтение художественной литературы - беседы, обсуждение - сочинение загадок, рифмовок, сказок - разучивание стихотворений - пересказ - составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин) - дидактические игры - игры (словесные. сюжетно – ролевые) Практические: - игры – драматизации - игровые проблемные ситуации Наглядные - рассматривание
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»			
6-7 лет	Организованная образовательная деятельность «Музыка» - организованная образовательная деятельность «Рисование» - организованная образовательная	групповая подгрупповая индивидуальная	Наглядные: - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, искусства, народной игрушки -показ презентации Словесные: - обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно –

	деятельность «Лепка» - организованная образовательная деятельность «Аппликация» - конструктивно-модельная деятельность - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность - совместная деятельность - игра на детских музыкальных инструментах - пение - слушание музыки - музыкально-ритмическая деятельность - праздники		прикладного искусства, иллюстраций) -беседы - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические) Практические: - привлечение детей к оформлению помещений -изготовление подарков своими руками - экспериментирование со звукоизвлечением - строительные игры - коллективные игры
Образовательная область «Физическое развитие»			
6-7 лет	Организованная образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении - утренняя гимнастика - совместная деятельность - физкультминутки - двигательная активность в течении дня -праздники - развлечения	групповая подгрупповая индивидуальная	Практические: развитие движений: - подвижные игры и упражнения - дидактические игры с элементами движений Словесные: - беседы - ситуативный разговор - рассказ воспитателя - игровая проблемная ситуация Наглядные: - рассматривание иллюстраций

Средства реализации Программы

возраст	Средства обучения и воспитания
	Социально- коммуникативное развитие
6-7 лет	-алгоритмы приготовления салата, супа, компота, стирки -атрибуты для игры «Семья», «Транспорт»,«Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Почта», «Школа» -набор кукол

	-куклы маленькие (пупсы) -набор наручных кукол би- ба- бо -набор персонажей для плоскостного театра -набор мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики -набор масок -набор чайной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий) -набор кухонной посуды (средний) -набор медицинских принадлежностей -набор принадлежностей для игры в «Магазин» -набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская» -набор принадлежностей для игры в «Строители» -набор принадлежностей для игры в «Почта» -набор принадлежностей для игры в «Библиотека» -часы -клавиатура компьютерная -мини- кухня -автомобили разного назначения (среднего размера) -самолет, вертолет -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) -набор фруктов и овощей -инструменты «Мастерская» -игрушки-трансформеры -ширма -кукольный дом (макет-деревянный) для средних кукол -кукольный дом (макет) для мелких персонажей, сборно- разборный -кухня детская -набор мелкого строительного материала -наборы (домашние и дикие животные) -набор мебели -контейнер с мелкими предметами – заместителями -альбомы и дидактические игры о Городце -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.) -глобус -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья», -настольно- печатные игры -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы -оборудование для организации дежурства -природный и бросовый материал для ручного труда -фартук -совок -щетка -тряпочки -тазик -салфетки -набор для посадки растений -знаковый модельный материал -макет дороги, домов, светофор -комплект дорожных знаков

	-игрушки- различные виды транспорта -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор
Познавательное развитие	
	Средства обучения и воспитания
6-7 лет	- д/и «Фигуры» -д/и «Собери животных» -мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности -развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Колумбово яйцо» -пазлы -действующие модели транспортных средств и средств по назначению -домино с картинками -шашки -шахматы -весы -часы песочные (на разные отрезки времени) -линейки -набор мерных стаканов -счеты настольные -набор увеличительных стекол -вертушки (для опытов с воздушным потоком) -набор печаток -набор копировальной бумаги -коллекция тканей -коллекция семян -набор для экспериментирования -касса цифр и счетного материала -альбомы со схемами последовательности проведения опытов -набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов) -набор «Лото» с соотнесением реалистических и условно схематических изображений -серия картинок для установления последовательности событий -серии картинок времена года -наборы парных картинок на соотнесение: «Найди отличия», «Что перепутал художник» -разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) -графические головоломки (лабиринты, схемы) -набор карточек с изображением знаков дорожного движения -набор карточек с символами погодных явлений -глобус -карта мира -иллюстрированные книги, альбомы -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) -набор кубиков с цифрами -набор кубиков с буквами

	-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв -наборы карточек с цифрами
Речевое развитие	
6-7 лет	-альбомы предметных и сюжетных картинок -алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах -д/и по развитию речи -лото, домино -книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии -сезонная литература -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания -произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -д/и на звуковой состав слова
Художественно-эстетические развитие	
6-7 лет	- иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись) -альбомы «Филимоновская народная игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Каргопольская игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель» -д/и «Что перепутал художник» -знаковый модельный материал (по цветам) -альбомы с алгоритмами рисования -альбом с последовательностью лепки, аппликации - папка «Виды бумаги», «Виды картона», «Виды тканей» -трафареты -набор печаток -книжки-раскраски -бумага -акварельные краски -набор фломастеров -набор цветных карандашей -карандаши графитные -свеча -набор цветного и белого мела -кисти круглые, беличьи -палитра для смешивания красок -стаканчики для воды -салфетки из ткани для промывания кисти -восковые мелки - губка для тонирования бумаги -зубная щетка для набрызга -бумажные салфетки -доска для лепки -стеки -влажная губка -пластилин

	-салфетки -картон -набор цветной бумаги и картона -бумага писчая -клей ПВА -кисти щетинистые для клея -ножницы с тупыми концами -контейнер для хранения ножниц -розетки для клея -салфетки тряпичные для приклеивания -файлы (коробочки) для хранения обрезков бумаги -подносы для форм и обрезков бумаги -клеенка для намазывания форм -набор мелкого строительного материала -набор пластмассового конструктора -конструктор «Лего» -плоскостной конструктор -альбом со схемами построек - картон -природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи) -пуговицы, ткань, нитки, тесьма - фантики от конфет, фольга -бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки, нитки, пуговицы, бусы для оформления работ, пластмассовые крышки -дидактические игры -музыкальные инструменты -шумовые инструменты -бубен -барабан -металлофон -портреты композиторов -иллюстрации музыкальных инструментов -ширма -кукольные театры -атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)
Физическое развитие	
6-7 лет	-коврик массажный -маски -обруч -скакалка короткая -ориентиры -кольцеброс -мешочек с грузом -мяч большой -мячи массажные -варежки массажные -вертикальные /горизонтальные мишени -шашки, шахматы -тематические альбомы «Спорт», «Олимпийское движение» -дидактические игры со спортивной и ЗОЖ тематикой

	-схемы выполнения движений - кольцо мини-баскетбола -мешочки с грузом малые (для бросания) -хоккей (футбол) (игра)

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Группу посещают 1 ребенок-инвалид с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Индивидуальные особенности детей

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Описание образовательной деятельности

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:

• создавать безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

• соблюдать ортопедический режим;

• соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);

• организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;

• осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;

• проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

• формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;

• оказывать по необходимости физическую помощь детям при передвижении по Учреждению, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;

• привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

– для детей дошкольного возраста: ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и

целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры и др.).

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми,

двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально- театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всей воспитательно – образовательной деятельности полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных мини центрах группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Детям старшего дошкольного возраста необходимо дать почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач. Взрослый постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает

желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.). Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующее от детей развитие восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: во время еды, укладывания спать, одевания, приготовлении к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовывать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появляться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности, педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детские вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получать опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средством искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности вех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются ***игровые обучающие ситуации,*** в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- ***игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами***(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

- ***игровые обучающие ситуации с литературными персонажами*** построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- ***игровые обучающие ситуации-путешествия***, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В дошкольном учреждении педагоги широко используют ***метод проблемного обучения***:

- вопросы, развивающие логическое мышление;
- моделирование проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- опытно-исследовательская деятельность;
- решение головоломок, шарад, прохождение по лабиринтам и т.п.

Интегрированный метод обучения направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. ***Серия занятий объединена основной проблемой.*** Например, давая воспитанникам полное представление о домашних животных, педагог на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей и поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и в творчестве художников-иллюстраторов.

Вариативность использования интегративного метода довольно многообразна:

- полная интеграция (ознакомление с миром природы с приобщением к художественной литературе, изобразительной деятельностью, музыкальной деятельностью, физической культурой);
- частичная интеграция (интеграция приобщения к художественной литературе и изобразительной деятельности);
- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Проектный метод в деятельности Учреждения

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

– Занятия с включением проблемных ситуаций, детского экспериментирования.
– Комплексные блочно-тематические занятия.
– Интеграция:

- частичная интеграция;
- полная интеграция.

– Метод проектов:

- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

Основной *целью* проектного метода в Учреждении является *развитие свободной творческой личности ребенка,* которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья воспитанников;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В *старшем дошкольном возрасте* – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что помогает ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр. 145-149.

Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Важной стороной образовательного процесса в Учреждении является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой - обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
-оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-психологической компетентности, семейных ценностей	-социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; -беседы; -анкетирование, опрос; -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование	- буклеты;

родителей	-визитная карточка учреждения; -информационные стенды; -выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону, по электронной почте; -родительские собрания; -сайт организации; -объявления; -фотогазеты; -памятки; -семейная гостиная; -круглый стол; -дни открытых дверей; - эпизодические посещения
Консультирование родителей	-консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	-семинары - практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме; -приглашение специалистов; -сайт учреждения и рекомендация других ресурсов сети Интернет; - творческие задания; -тренинги, семинары; -стенды, газеты; - ширмы, папки-передвижки; -выставки, -буклеты.
Совместная деятельность детского сада и семьи	-родительский комитет; -дни открытых дверей; -организация совместных праздников; -совместная проектная деятельность; -выставки совместного семейного творчества; -семейные фотоколлажи; -субботники; -экскурсии, походы; -досуги с привлечением родителей; -концерты, соревнования; -конкурсы.

Содержание взаимодействия с родителями (законными представителями) раскрыто в Программе социального партнерства с семьями воспитанников на 2020 – 21 учебный год.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация парциальных программ

Реализация парциальной программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»

Реализуется с детьми 6-7 лет в форме совместной со взрослым деятельности в режиме дня, самостоятельной деятельности воспитанников в группе Учреждения. Возможно проведение деятельности во время прогулки на территории Учреждения.

Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Цель, задачи
Программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»	**Цель:** • Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; воспитывать у детей нравственные, патриотические чувства **Задачи:** • Расширить использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, потешек, считалок, закличек. • Учить рассказывать русские народные сказки, потешки, заклички играть в народные подвижные и театрализованные игры. • Развивать художественно-речевую деятельность через обыгрывание произведений детского фольклора. • Развивать словарный запас детей.

<u>Принципы и подходы к реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</u>

В основу парциальных образовательных и образовательных дополнительных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Программа	Принципы
Программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»	1. Научность. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных знаний о русском народном творчестве, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения о нашей истории. 2. Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. 3. Гуманность. Данный принцип связан, прежде всего, с

	понятием духовной, нравственной культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры, заботящегося о своей национальной культуре. Ознакомление детей дошкольного народным фольклором, тесно связано и с развитием эмоций ребенка, понимание ребенком собственной принадлежности к русскому народу. 4. Деятельность. Формирование гражданской позиции: мы русские, понимание бережного отношения ко всему, что делает нас русскими: гостеприимство, доброжелательность, искренность. 5. Целостность. Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с русским народным творчеством (фольклором). 6. Системность. Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.

Планируемые результаты освоения программы в части формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Планируемые результаты
Программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	***6-7 лет*** Знает литературные понятия по фольклору; содержание прочитанных литературных произведений; потешки, загадки, пословицы, поговорки, читалки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; умеет играть в подвижные и хороводные народные игры. Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Тематическое планирование по программе Князевой О.Л., Маханевой М.Д.
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Подготовительная к школе группа (возраст 6-7 лет)

Период	Самостоятельная деятельность
сентябрь	
I неделя	«Что летом родится,-зимой пригодится». Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете, стр. 86.
II неделя	«Восенушка-осень – сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень», стр. 86.
III неделя	«Хлеб-всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием, стр. 87.
IV неделя	«К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля», стр. 87.
октябрь	

I неделя	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», стр. 89.
II неделя	«Октябрь-грязник- ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказывание о народном празднике Покрове, стр. 88.
III неделя	«Где живёт перо Жар-птицы?» Знакомство с хохломской росписью, стр. 90.
IV неделя	«Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома». Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина, «травка» и т.п»), стр. 90.
ноябрь	
I неделя	«Град на устье Оки». Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи), стр. 88.
II неделя	«Злое истребление». Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием, стр. 89.
III неделя	«Камень-град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского Кремля –пограничной местности Московского государства, стр. 89.
IV неделя	Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках. Синичкин день и Кузьминки, стр. 90.
декабрь	
I неделя	«Зима – не лето: в шубу одето». Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок», стр. 91.
II неделя	«Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра, стр. 91.
III неделя	«Пришёл мороз – береги ухо да нос». Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок», стр. 92.
IV неделя	Снегурочка – внучка Деда Мороза. Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи), стр. 92.
январь	
II неделя	«Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок, стр. 93.
III неделя	«Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц, стр. 93.
IV неделя	«Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом, стр. 94.
февраль	
I неделя	«Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров, стр. 94.
II неделя	«Дело мастера боится». Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве, стр. 94.
III неделя	«На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях, стр. 95.
IV неделя	«Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, встала я ранёшенько», стр. 95.
март	
I неделя	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице, стр. 95.
II неделя	«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок, стр. 96.
III неделя	Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке, стр. 96.
IV неделя	Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских

	народных песен (в грамзаписи), стр. 97.
апрель	
I неделя	«Шутку шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница», стр. 98.
II неделя	«Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне, стр. 97.
III неделя	Наши земляки. Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка», стр. 98.
IV неделя	Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки», стр. 98.
май	
I неделя	«Край родной, навек любимый». Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе, стр. 100.
II неделя	«Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках. Просмотр диафильмов, стр. 99.
III неделя	Путешествие на златогривой чудо-тройке. Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи), стр. 99.
IV неделя	Литературная викторина. Игра-драматизация, стр. 99.
V неделя	Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков, стр. 100.

Формы, методы, способы, средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

	формы	Способы	методы	средства
6-7лет	-беседы -чтение -рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток -дидактические игры -развлечения, фольклорные праздники, посиделки -заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов,	подгрупповая групповая индивидуальная	Словесные методы: -рассказ, беседа -вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек -использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы -интеллектуальные и дидактические игры Наглядные методы: -использование экспонатов, подлинных вещей -просмотр фотографий, видеофильмов,	-предметы для ряженья -дидактические игры -театр (плоский, пальчиковый, перчаточный) -музыкальные инструменты -маски к разным сказкам -иллюстрации к потешкам, сказкам -технические средства (проектор, магнитофон) -информационно-демонстрационный материал для стенда

	русских народных песен -использование народных игр, в том числе хороводов		картин, рисунков, макетов Практические методы: -использование русских народных песен, игр -проведение русских народных игр - использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности -применение игрушек -представление кукольного театра -разыгрывание сценок и эпизодов сказок, потешек	

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность группового помещения развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-технические условия прописаны в Перечне учебно-методического, дидактического сопровождения и информационно-коммуникативных технологий, используемых в работе с детьми подготовительной к школе группы.

3.2. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область	**Учебно-методический комплект**
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
Социально-коммуникативное развитие	• ***социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с детьми 4-7 лет»,–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
	• ***ребенок в семье и сообществе***

	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
	• ***самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	• ***формирование основ безопасности*** Белая К.Ю., «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Саулина Т.Ф., «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Демонстрационный материал «Соблюдай правила дорожного движения». ОАО «Радуга», 2010. Тематические плакаты «Дорожные знаки». ООО «Издательство «Учитель».
Познавательное развитие	• ***формирование элементарных математических представлений*** Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет). –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Демонстрационный и раздаточный материал Все о времени. – ОАО «Радуга», 20011. Тематические плакаты «Изучаем время». ООО «Издательство «Учитель». Интерактивное развивающее пособие Дошкольное Образование, Цифры и счет, - ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016.
	• ***развитие познавательно-исследовательской деятельности*** Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Веракса Н.Е., Галимов О.Р., «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет».–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Шиян О., «Развитие творческого мышления». Работаем по сказке. Для занятий с детьми от 3 до7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
	• ***ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Павлова Л.Ю., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Моя Родина – Россия, / Белая К.Ю., Жемчугова А.Е., Злобина М.А, Кудрявцева Н.Ю., для занятий с детьми 5 – 7 лет. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009. Моя Родина – Россия. Книга 1. С древних времен до наших дней. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / И.П. Нагибина, К.Ю. Белая. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009. Моя Родина – Россия. Книга 2. Большая и малая Родина. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / И.П. Нагибина, К.Ю. Белая. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009. Моя Родина – Россия. Книга 5. На службе Отечеству. Выдающиеся личности. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего

	школьного возраста / Жемчугова А.Е., Белая К.Ю., Н.Л. Шестерина. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009. Наглядное пособие «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», Защитники России – ООО «ИД Сфера образования» Наглядное пособие «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», История России – ООО «ИД Сфера образования» Великая отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. Мебель. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Космос. Мир в картинках. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Электроприборы. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Обувь. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Одежда. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Мебель. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Интерактивное развивающее пособие Дошкольное Образование, Представления об окружающем мире, - ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016.
	• ***ознакомление с миром природы.*** Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Моя Родина – Россия. Книга 3. Природа и климат. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / М.А. Злобина. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально. Рыбы морские и пресноводные. – ОО «Книголюб» Демонстрационный материал Природные зоны. Растения и животные. ОАО «Радуга», 2010. Звери средней полосы. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Животные жарких стран. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Овощи. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Природные явления и объекты. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» Деревья. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»
Речевое развитие	• ***развитие речи*** Гербова В.В., Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Интерактивное развивающее пособие Дошкольное Образование, Смотри и говори, Наглядный словарь, - ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», 2013.
	• ***приобщение к художественной литературе*** Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Омикс, 2007. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 –7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Развитие речи в картинках: живая природа. - ООО «ТЦ Сфера», 2014. Развитие речи в картинках: занятия детей. - ООО «ТЦ Сфера», 2014. Развитие речи в картинках: животные. -ООО «ТЦ Сфера», 2014.
Художественно-эстетическое развитие	• ***Изобразительная деятельность*** Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду:

	Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Вохринцева С., «Учимся рисовать. Гжельская роспись № 3», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005. Вохринцева С., «Учимся рисовать. Мезенская роспись № 1», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005. Вохринцева С., «Учимся рисовать. Городецкая роспись № 1», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005. Вохринцева С., «Учимся рисовать. Хохломская роспись № 2», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005. Декоративное искусство. Полхов – Майдан, - ООО «Издательство Айрис - пресс», 2015. Наглядное пособие «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», Народные промыслы России – ООО «ИД Сфера образования» Русские народные игрушки. Тематические плакаты. ООО «Издательство «Учитель»,
	• ***Конструктивно-модельная деятельность*** Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. КуцаковаЛ.В., Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Конструирование из строительных материалов (6 – 7 лет). Наглядно-тематический комплект. - ООО «Издательство «Учитель»
	• ***Музыкальная деятельность*** Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Музыкальные инструменты. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»
Физическая культура	• ***Физическая культура*** Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Тематические плакаты «Витамины в продуктах питания». ООО «Издательство «Учитель»,

3.3. Режим и распорядок дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным

психофизическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении.

В режиме дня указана длительность занятий, перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимой санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается заведующим Учреждения.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворении их потребностей в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстративные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие возбуждение.

Щадящий режим пребывания ребенка

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

Элементы щадящего режима:

Сон – увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Кормление – исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию; по показаниям соблюдает диету; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

Организация бодрствования – во время образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки).

Физическое развитие – исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю). Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

Распорядок дня
на холодный период года
подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Время
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	**6.30 – 7.30**
В ДЕТСКОМ САДУ	
Прием, игры	**6.30 – 8.20**
Гимнастика	**8.20 – 8.30**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.30 – 8.55**
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	**8.55 – 9.00**
Организованная образовательная деятельность	**9.00 – 9.30** **9.40 – 10.10** **10.20 – 10.50**
Второй завтрак	**10.50 - 11.00**
Подготовка к прогулке	**11.00 – 11.15**
Прогулка	**11.15 – 12.35**
Возвращение с прогулки, игры	**12.35 – 12.45**
Подготовка к обеду, обед	**12.45 – 13.15**
Подготовка ко сну, дневной сон	**13.15 – 15.00**
Подъем, воздушные процедуры, игры	**15.00 – 15.30**
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	**15.30 - 16.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	**16.00 – 17.00**
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная и совместная со взрослым деятельность, уход домой	**17.00 – 18.30**
ДОМА	

Прогулка с детьми, возвращение домой,	**18.30-20.00**
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	**18.30-20.45**
Ночной сон	**20.45 – 6.30**

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольном учреждении необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечить оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1 – 3 минуты.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Разделы и направления	Содержание работы (формы, методы, средства)	Рекомендации	Ответственный исполнитель
Использование вариативного режима	Основной режим	Соответствует периоду года	воспитатели
	Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных заболеваний, группы «риска»	
	Адаптационный режим	Используется в период привыкания к распорядку Учреждения, зависит от погодных условий, эпид. режима групп Учреждения	
	Режим двигательной активности	Прописываются все мероприятия, проводимые с детьми	
Психологическоесопро	Создание комфортного климата	Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования	воспитатели

-вождение развития	в Учреждении	родителей (законных представителей) и индивидуальных бесед Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы	
	Преодоление синдрома адаптации	Психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период	
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	Форма организации, адекватная возрастным особенностям детей Использование наглядности Вариативность содержания и формы проведения: традиционная, сюжетно-игровая, с элементами коррекции, с использованием ИКТ	воспитатели
	Гимнастика после дневного сна	Комплексы гимнастики по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика	
	Совместна деятельность по закреплению ОВД и развитию физических качеств	Использование наглядности, спортивного инвентаря; музыкального сопровождения, малых форм фольклора ОД ОО «Физическое развитие» Физкультурные досуги Спортивные праздники Спортивные, подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе с использованием выносного оборудования	
	Самостоятельная двигательная деятельность	Спортивное оборудование доступно для использования детьми, находятся в мини центре физического развития	
Работа с детьми по формирова-нию основ здорового образа жизни	Дидактические игры и упражнения, игровая и продуктивная деятельность	ОД по формированию основ ЗОЖ Моделирование ситуаций, тренинги, алгоритм КГН Использование наглядности, ИКТ	воспитатели
	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и оборудования для экспериментальной деятельности	
Оздоровительные и профилакти-ческие мероприятия	Закаливание естественными факторами: – пребывание в облегченной одежде; – ходьба по коррекционным дорожкам	Режим теплового комфорта в выбор одежды Соблюдение режима проветривания Дневная и вечерняя прогулка в соответствии с требованиями СанПиН, учетом возраста детей	Воспитатели, старшая медсестра
	Закаливание природными факторами:	Соблюдение принципов закаливания, индивидуально-дифференцированный подход к организации	Воспитатели, старшая медсестра

	Водой: – полоскание рта водой комнатной температуры после приема пищи; – умывание и мытье рук до локтевого сустава прохладной водой – обеспечение питьевого режима *Воздухом:* – пребывание на свежем воздухе; босохождение (теплый период года); – контрастные воздушные ванны после дневного сна		

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30 – 35 мин.
	на улице	1 раз в неделю 30 – 35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 – 12 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия 3 – 5 мин.
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Виды двигательной активности	Подготовительная к школе группа
Первая половина дня	
Утренняя гимнастика	10 – 12 мин.
ОД ОО «Физическое развитие»	30 мин.
Динамические паузы, физкультминутки	3 мин.
НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие, Музыкальная деятельность»	30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность (прогулка)	25 мин.
Подвижные игры и физические упражнения (прогулка)	30 мин.
Вторая половина дня	
Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами	5мин.
Самостоятельная двигательная активность	30 мин.
Подвижные игры и физические упражнения (прогулка)	25 мин.
Всего в течении дня	3 часа 18 мин.
Всего в неделю	16 часов 30 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
Спортивный праздник	2 раза в год до 60 мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-

печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Праздники «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна», «День Победы», «Выпускной бал», «Лето», праздники, традиционные для группы, дни рождения.

Тематические праздники и развлечения «День знаний», «Капустник», «Городецкие посиделки», «Колядки», «Масленица», «День народного единства», «Веснянка», «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята- поварята», (муз. Е.Тиличеевой).

Музыкально-литературные развлечения «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница», конкурс чтецов «Мой город, моя Россия», «Славный праздник День Победы».

Русское народное творчество Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания, «Как у нашего соседа весела была беседа», «Завалинка».

Концерты «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Декоративно-прикладное искусство «Городецкие узоры», «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Золотая хохлома».

Спортивные развлечения «Малые олимпийские игры», «Веселые старты», «Мы любим спорт», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мы – чемпионы», «Здоровье в порядке».

КВН и викторины «Экологический КВН», «Знатоки математики», «Я играю в шашки», «Умники и умницы», «Литературная викторина», «Знатоки родного края».

Забавы Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, развивающее пространство содержательно насыщенно, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно, безопасно.

Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группового помещения оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений развивающего пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность развивающей среды обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В группе созданы мини центры (зоны), в которых прослеживается интеграция образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие):

– для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

– для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

– для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);

– для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);

– для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

– для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы и пр.);

– для отдыха (уединение, общение и пр.)

В группе создан мини музей «Городец город древний, город славный».

Все пространство группы условно разделено на 3 части:

- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);
- зону спокойной по преимуществу деятельности;
- рабочую зону.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, так как детям дошкольникам свойственно «заряжаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к ним.

Особое внимание уделено рабочей зоне, которая легко видоизменяется за счет разного расположения столов: соединяется в общий рабочий стол или компонуется для работы подгруппы детей или для индивидуальной деятельности.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Реализация парциальной программы
О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Материально-техническое обеспечение: реализуется в групповом помещении, возможно проведение деятельности на участке Учреждения, в мини музее русской избы.

Учебно-методический комплект:

Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. –2-е изд. перераб. и доп. – СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г

Перечень средств:

6-7 лет	- предметы для ряженья - дидактические игры -театр (плоский, пальчиковый, перчаточный, на лопатках) -музыкальные инструменты -маски к разным сказкам -иллюстрации к потешкам, сказкам -технические средства(проектор, магнитофон) - информационно-демонстрационный материал для стенда

3.7. Перспективно-календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

В основу образовательного процесса положен принцип комплексно-тематического планирования работы с воспитанниками с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие

возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Сентябрь	
«Моя малая Родина» ***«Славный, древний город Городец»***	
«Мир Родины»	Уточнить представления детей о родном городе. Формировать понимание выражения «малая родина». Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Познакомить с музейным кварталом. Упражнять в умении узнавать по иллюстрациям достопримечательности родного города, умении рассказывать о них. Познакомить с историей возникновения Городца. Закрепить и обобщить знания о символах города Городца, познакомить с историей создания герба и флага. Познакомить с именами Ю.Долгорукова, основателем Городца, людьми, прославившими родной город. Формировать умение находить Городец на карте (карта России, Нижегородской области, Городецкого района), ориентироваться по схеме микрорайона, в котором расположен детский сад. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, чувство любви к Родине, родному городу, чувства гордости, восхищения красотой родного города. Формировать представление о школе: кто и чему учат, зачем нужно учиться. Познакомить с профессией «учитель». Развивать познавательный интерес, интерес к книгам, школе. Познакомить с правом на образование.
«Дары осени»	
«Мир Природы»	Уточнить представление детей об овощах и фруктах. Расширять конкретные знания об их свойствах, вкусовых ощущениях, визуальных характеристиках. Закрепить знания о технологии заготовки плодов и овощей. Формировать представления о том, что каждое растение имеет семена, напомнить способы посева. Уточнить представление о содержании и характере труда овощевода, садовода, цветовода. Формировать знания детей о хлебе: процесс выращивания, изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представление о том, как выращивали хлеб в старину. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его.
«Народная игрушка»	
«Предметный мир»	Уточнить представление о народной игрушке при ознакомлении с русскими народными игрушками. Продолжать знакомить детей с историей народной игрушки. Продолжать знакомить с дымковской, филимоновской, богородской, матрёшкой, каргопольской, тверской, ярославской игрушкой, владимировской, жбанниковской (городецкой) игрушкой. Познакомить с абашевскаой глиняной игрушкой, народной тряпичной куклой-закруткой. Познакомить детей с историческим и культурным наследием родного края через ознакомление с городецкой топорной игрушкой. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам
«Ребенок на улице города»	
«Мир безопасности»	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на улице. Формировать способность видеть и понимать логику организации уличного

	(дорожного) движения, понимать роль инспектора ГИБДД. Формировать умение определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. Упражнять в умении правильно ориентироваться в наиболее распространенных дорожных ситуациях. Познакомить с правилами поведения на железной дороге. Познакомить с информационно-указательным знаком «Железнодорожный переезд». Закреплять умение использовать свои знания правил дорожного движения на практике, используя план-схему, макет.
Октябрь	
«Все работы хороши»	
«Мир Родины»	Уточнить представление детей о труде взрослых, о его значимости для общества. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Познакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города, с трудом людей творческих профессий Городца и Нижегородской области: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважение к людям труда.
«Вот она какая - осень золотая».	
«Мир Природы»	Расширить и обогатить представления детей о характерных сезонных изменениях в природе родного края. Упражнять в умении замечать, называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Расширять представления о разнообразии растительного мира. Упражнять в умении различать деревья и кустарники по внешнему виду. Развивать наблюдательность, умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм через наблюдения во время прогулок, экскурсий. Развивать умение анализировать. Уточнить правила поведения в природе.
«Посуда»	
«Предметный мир»	Уточнить представление о посуде: история возникновения, ее предназначение, используемые материалы, кто и где изготавливают посуду. Упражнять в умении классифицировать, группировать посуду по видовому признаку. Формировать представления о посуде как предмете, имеющим практическую и эстетическую ценность. Расширить представления детей о стариной посуде при сравнении ее с современной. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов, бережному к ним отношению; уважение к труду людей их создающих. Совершенствовать навыки культурного поведения во время принятия пищи. Продолжать формировать навыки столового этикета.
«Хорошо быть здоровым»	
«Мир безопасности»	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укреплении здоровья. Способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровье сберегающем и безопасном поведении. Расширять представления о рациональном питании. Продолжать расширять представления о месте человека в природе, о том, как

	нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Продолжать знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, достижениям в области спорта. Познакомить со знаменитыми спортсменами Городца, нижегородской области. Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
«Мир Родины»	**Ноябрь**
	«Моя родина Россия» ***«Моя родина Россия»***
	Продолжать знакомить со Всероссийским праздником - День Народного Единства, дать элементарные сведения из истории праздника. Объяснить понятие «гражданство», «гражданин». Расширять знания о Нижегородском крае, достопримечательностях и культурном наследии. Воспитывать уважение к культуре и истории родного края. Систематизировать знания детей о своей стране – России (территория, знакомство с крупными городами, реками). Познакомить детей с многонациональным составом населения России. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к жителям своей страны, своего города; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги. Расширять представления об окружающем мире и разных странах. Через ознакомление с правом на родной язык, культурную и национальную самобытность, способствовать развитию национальной толерантности (уважительно относиться к людям разной национальности, уважать язык, культуру, традиции). Продолжать формировать уважительное отношение к государственной символике, формировать элементарные представления о существовании различных видов флагов и их назначении. Продолжать формирование основ патриотизма: воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей,
«Листопад, листопад, засыпает старый сад» /Поздняя осень/.	
«Мир Природы»	Систематизировать представления детей о взаимосвязи неживой и живой природы (отлет птиц, подготовка животных и насекомых к зиме). Продолжать закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Продолжать знакомить с народными названиями осенних месяцев, объясняя названия народными приметами. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Закреплять представление детей о состоянии растений осенью. Закрепить народные названия осенних месяцев сентябрь - «хмурень», октябрь,– «листобой». ноябрь,– «полузимок, предзимье». Продолжать расширять знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме. Продолжать расширять представление детей о природе родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
«Двор что город, изба что терем» /История русского быта/	

«Предметный мир»	Продолжать формировать духовно-нравственные и социальные ценности посредством воспитания любви к родному краю, знакомства с русским народным бытом и традициями. Познакомить детей с происхождением названия Родины – Русь. Познакомить с древнерусской архитектурой. Продолжать знакомить детей с убранством русской избы, с определенным порядком расположения предметов внутри избы. Продолжать знакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением. Рассказать о старинной русской мебели. Продолжать знакомить детей с особенностями труда людей в деревне. Познакомить с видами женского рукоделия (поясами, вологодское кружевом и т. д.) и с различными видами приспособлений для их выполнения. Знакомить с вышивкой, орудиями труда вышивальщиц. Продолжать знакомить детей с женским и мужским русским народным костюмом, особенностями их изготовления и применения. Познакомить детей с разнообразием головных уборов женщин, девушек (венец, платок, кокошник). Продолжить знакомить с многообразием малых фольклорных форм (докучные сказки, словесные народные игры).
«Ребёнок и другие люди»	
«Мир безопасности»	Развивать умение объективно оценивать поведение незнакомого человека, вне зависимости от внешних данных (приятная внешность – опасные поступки, непривлекательная внешность – помощь в опасных ситуациях). Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице. Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, учить быть осторожными в общении с ними. Научить ребенка избегать опасных ситуаций в общении со сверстниками или подростками, уметь говорить «нет».
Декабрь	
«Государственная символика»	
«Мир Родины»	Уточнить и углубить знания и представления о России (территория, президент, столица, язык и др.). Формировать представления о столице России – Москве. Развивать умение ориентироваться на карте, глобусе, находить свою страну, город, в котором живут. Продолжать воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Россию. Познакомить с государственным гимном России. Рассказать о его происхождении, назначении, содержании. Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России — герб, флаг, гимн. Показать важность и значимость – государственная символики призвана объединять людей, живущих в одной стране. Показать связь символики с фольклором и декоративно-прикладным искусством. Уточнить и углубить знания детей о флаге и гербе города Городца: история создания, значение символов и цвета. Формировать умение узнавать герб и флаг Городца среди других государственных символов. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам (герб, флаг, гимн).
«Здравствуй зимушка - зима»	
«Мир	Обобщить знания о сезонных изменениях в природе зимой.

Природы»	Систематизировать и обобщить знания о свойствах снега (холодный, пластичный, липкий и др.), и различных формах осадков (изморозь, хлопья, иглы, иней и др.). В ходе элементарного экспериментирования подвести к понятию о различных состояниях воды в природе. Систематизировать и обобщить представления о зависимости между зимними явлениями в неживой природе и жизнью живых существ (растений, зверей, птиц, рыб и т.д.). Способствовать установлению связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона (среда обитания, потребности, приспособление к среде). Продолжать формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях. Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в зимних условиях. Расширить представления о жизни на Крайнем Севере и в тундре (погода, природа, животный мир – белый медведь, тюлень, морж и др.); о приспособлении человека к жизни в суровых условиях. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли. Закрепить названия и последовательность зимних месяцев. Закрепить народные названия зимних месяцев: декабрь – студень, январь – просинец, февраль - бокогрей, сечень, снежень. Продолжать расширять представления детей о том, как человек приспосабливается к зиме. Закреплять представление о том, что нужно одеваться по погоде. Закрепить знания о технике безопасности при катании на санках и коньках, с горки. Уточнить представления об опасности зимней дороги для пешеходов.
«Одежда»	
«Предметный мир»	Обобщить представления детей об одежде Совершенствовать умение группировать и классифицировать одежду по различным признакам, с условиями ее использования (сезон, место и время применения, профессиональная принадлежность). Расширить представление детей о материалах, из которых одежда изготовлена, с профессиями людей, которые создают одежду. Продолжать знакомить детей с технологией пошива одежды **.** Расширять представления о профессиях работников ателье, о помощниках – машинах. Продолжать знакомить детей с историй русского костюма, его вариативностью и элементами. Формировать умение объяснить значение украшения костюма. Формировать умение сравнивать старинную и современную одежду. Познакомить с особенностями одежды людей разных стран (в зависимости от климата, национальности). Закреплять умение ухаживать за своей одеждой. Воспитывать аккуратное, бережное отношение к ней.
«Зимние забавы». /Новогодний хоровод. Безопасность в быту./	
«Мир безопасности »	Создать эмоционально-положительный настрой в преддверии праздника. Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Знакомить с основами праздничной культуры. Уточнить правила безопасного

	поведения во время новогодних представлений. Использовать игровую деятельность для формирования разнообразных интересов и способностей детей. Создать условия для удовлетворения потребности в движении. Продолжать расширять знания о зимних видах спорта. Продолжать знакомить с народными подвижными хороводными играми. Уточнить правила безопасного поведения во время подвижных игр. Закрепить знания о технике безопасности при катании на санках и коньках, с горки. Познакомить с историей появления бытовых электроприборов, закреплять и расширять знания детей о правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов. Обобщать представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Помочь детям запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Уточнить и систематизировать знания детей об основных предметах, опасных для жизни и здоровья, формировать представления о последствиях неосторожного обращения с такими предметами Продолжать формировать умение разговаривать по телефонам экстренного реагирования «Пожарной части» - 01, «Скорой помощи» - 03. Воспитывать у детей умение подчиняться запретам взрослого.
Январь	
«Путешествие в историю»	
«Мир Родины»	Продолжать формировать национальное самосознание. Дать элементарные представления о том, как начиналось Русское государство. Продолжать развивать духовно-нравственные ценности на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций. Познакомить с обрядами и традициями празднования народных праздников земли Городецкой. Уточнить и обобщить знания детей о русской национальной культуре, о быте на Руси, о старинных русских традициях. Продолжать знакомить с православным праздником Рождество, как на Руси встречали этот праздник, проводили святочные гуляния. Воспитывать уважение к своему народу. Познакомить с музыкальным фольклором. Поддерживать интерес к народным играм.
«Свойство предметов»	
«Предметный мир»	Продолжать расширять представления детей о предметном мире. Продолжать знакомить с предметами, облегчающими труд человека. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать умение различать материалы (резину, бумагу, ткань, металл, пластмассу, дерево, бетон), познакомить с их свойствами и возможностями для изготовления разных предметов. Совершенствовать характер и содержание обобщающих способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и персептивных действий. Расширять представления об истории создания предметов.
«Пожарная безопасность»	
«Мир безопасности	Углублять и расширять знания детей о работе пожарных по охране жизни людей, о технике, помогающей людям тушить пожар; воспитывать уважение и

»	интерес к профессии пожарного. Познакомить со службой экстренного реагирования: МЧС. Закрепить представления о предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки, подвести детей к формулированию правил пожарной безопасности. Продолжать формировать элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём. Углублять и систематизировать знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, формировать негативное отношение к нарушителям этих правил. Развивать умения детей правильно вести себя во время пожара, вовремя распознать опасность, принимать меры предосторожности, защищать себя. Расширить знания о современных средствах пожаротушения (пожарные машины, пожарные вертолеты, пожарные катера, огнетушители). Упражнять в умении пользоваться полученными знаниями на практике (использование игровых ситуаций). Закреплять умение разговаривать по телефонам экстренного реагирования «Пожарной части» - 01, «Скорой помощи» - 03.
Февраль	
«Народные герои - гордость страны»	
«Мир Родины»	Расширить и обобщить знания о Российской армии. Познакомить с историей возникновения праздника 23 февраля. Расширить представление о родах войск: воздушно-космические, военно-морские, сухопутные; современном вооружении. Продолжать знакомить детей с историческим прошлым наших предков. Продолжать знакомить детей с происхождением и значением слова «богатырь». Воспитывать гордость и уважение к защитникам земли русской. Расширять представление детей о защитниках нашей Родины, познакомить с людьми, которые совершили подвиг во имя своей Родины, расширять знания о своем городе. Познакомить с военным подвигом А. Ворожейкина, А. Крупинова. Воспитывать уважение к профессиям пап, желание служить в армии, защищать слабых, быть сильными и ловкими, поддерживать желание быть похожими на русских богатырей. Воспитывать гражданственность, любовь к Родине; продолжать формировать духовно-нравственные качества личности, патриотизм, чувство ответственности за судьбу России.
«Наши меньшие друзья» /Дикие и домашние животные/	
«Мир Природы»	Расширить и обобщить представления детей о многообразии и видовом разнообразии мира животных. Формировать умение классифицировать животных по разным характеристикам. Дать элементарные представления о способах размножения животных: икрометание, откладывание яиц, живорождение. Формировать умение связывать строение животного с его образом жизни (питание, передвижение, защита от врагов, размножение). Уточнить представление о «среде обитания животных», ее роли в их жизни. Уточнить знания о домашних животных, их роли в жизни человека. Закрепить знания о животных разных климатических зон (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Расширить представления о животном мире Нижегородской области, видами животных, занесенных в Красную книгу Нижегородской области. Формировать представление о самоценности всех животных.

	Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе. Продолжать воспитывать интерес к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным.
«Народные промыслы»	
«Предметный мир»	Формировать потребность и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного искусства. Расширить представление о разнообразных видах декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение, керамические изделия). Познакомить с современными видами декоративно-прикладного искусства. Формировать умение выполнять элементы ряда росписей: городецкой, хохломской, гжельской, полхово-майданской, мезенской, жостовской. Расширить представление о городецких промыслах: резьба по дереву, жбанниковская игрушка, топорная игрушка, художественная ковка, пряничное дело, золотое шитье. Познакомить с мастерами дкоративно-прикладного искусства Городца. Расширить представление о Нижегородских промыслах: ножевой, кожевенный, филигрань, горьковский гипюр, художественная обработка металла. Воспитывать уважение и гордость за людей, создающих предметы и игрушки народных промыслов.
«Миром правит доброта»	
«Мир безопасности »	Продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения). Продолжать формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими. Продолжать формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Продолжать развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Продолжать формировать умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей); углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки; закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. Побуждать детей к совместным действиям, направленным на поддержку сверстника.
Март	
«Моя любимая мама»	
«Мир Родины»	Расширить представления о государственном празднике 8 Марта. Дать доступные знания из истории возникновения праздника. Расширить представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.

	Обобщить представления о семье, семейных традициях. Продолжать формировать осознанное понимание значимости женщин в жизни детей, семьи, общества. Продолжать формировать представления о домашнем и профессиональном труде женщин, воспитывать уважительное отношение к труду. Поощрять желание оказывать посильную помощь своим мамам и бабушкам, младшим сестрам, заботиться о них, доставлять радость. Вызывать у детей чувство любви и благодарности за материнскую заботу. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.
«Весна шагает по планете»	
«Мир Природы»	Формировать обобщенные представления о весне как сезоне. Закреплять представления о явлениях неживой и живой природы весной: увеличение продолжительности дня, ледоход, изменение состояния снега, появление ручьев, сосулек, капели, набухание почек, появление листьев, цветение растений, деревьев, прилет птиц, гнездование, высиживание птенцов. Систематизировать и обобщить представления о зависимости между явлениями весной в неживой природе и жизнью живых существ (растений, зверей, птиц, рыб, насекомых). Познакомить с первоцветами, формировать умение отличать их в природе. Формировать у детей обобщенное представление о перелетных птицах. Закрепить названия и последовательность весенних месяцев. Закрепить народные названия весенних месяцев. Продолжать знакомить с народными приметами весны. Расширять знания о сезонных видах труда. Знакомить детей с трудом людей по выращиванию растений в полях, садах, парках и уходом за ними. Дать элементарные представления о поведении около водоёмов весной. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
«Волшебный мир книги»	
«Предметный мир»	Углубить индивидуальные литературные предпочтения детей, формировать эстетический вкус; поддерживать проявление личностной позиции, как при восприятии литературных произведений, так и в процессе творчества. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно - творческой деятельности, самовыражению в театральной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии. Дать представления о жанре произведения (сказка, рассказ, басня и т.д.) Показать связь искусства слова с изобразительным искусством. Учить видеть общие и различные черты художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников. Показать связь художественной литературы с музыкой. Формировать умение оценивать литературных героев, основываясь на собственных нравственных убеждений. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения при анализе литературных произведений. Сформировать у детей жизнеутверждающее мировоззрение на основе произведений со счастливым концом. Ввести понятие об абсолютных нравственных ценностях. Познакомить с творчеством городецких поэтов О. Широких, М. Вахто.

	Способствовать развитию познавательной, творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения дошкольников к литературе. Уточнить знания об особенности труда людей в библиотеке, работе читального и абонементного зала. Воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства.
«Уроки Мойдодыра»	
«Мир безопасности»	Формировать обобщенные представления о здоровом образе жизни, о здоровье, как о ценности. Расширять представления детей о состоянии собственного здоровья, научить беречь своё здоровье, заботиться о нём. Продолжать помогать детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков. Закрепить представление о важности соблюдения распорядка дня для укрепления и сохранения здоровья человека. Расширить представление о закаливающих процедурах. Познакомить с правом на охрану здоровья и медицинское обслуживание. Расширять знания детей о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания. Продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме рассказать об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека Дать элементарные представления об инфекционных заболеваниях. Рассказать об их возбудителях: микробах, вирусах, бациллах. Познакомить с хроническими заболеваниями. Воспитывать сострадание. Развивать настойчивость, целеустремлённость в уходе за своим телом и организмом в целом. Уточнить представления о профессии врача (узкие специалисты). . Рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний. Закрепить представления о лекарствах, какую пользу, они приносят и какую опасность могут в себе таить. Продолжать знакомить о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания
Апрель	
«Я-человек»	
«Мир Родины»	Формировать умение осознавать себя в окружающем мире, понимать предназначение человека, его отношение с окружающим миром. Закрепить знания о строении тела человека, внутренних органах, органах чувств. Способствовать осознанию себя как мальчика или девочку. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учиться, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формировать представление о первобытном человеке, об истории возникновения одежды, жилища, о предметах обихода. Формировать представления о правах ребенка, самосознании, притязании на признание. Познакомить с Конвенцией о правах ребенка (адаптированный вариант), показать значимость документа для каждого ребенка. Упражнять в умении общения с людьми, природой, вещами (поступки человека, правила поведения) с позиции «Я - человек». Продолжать развивать интерес к деятельности взрослых; умение вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.

	Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.
«Мы все жители планеты Земля»	
«Мир Природы»	Расширить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы. Расширять знания о космонавтике, её истории, роли России в мировой космонавтике. Познакомить с биографией первого космонавта Ю.Гагариным. Уточнить представления детей о Земле как общем доме всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Дать элементарные представления о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Продолжать формировать представлений о чередовании времен года. Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире. Познакомить с полезными ископаемыми: нефть, газ, каменный уголь. Дать первоначальные знания о рациональном использовании природных ресурсов в быту. Продолжать формировать у детей элементарных экологических представлений, расширить представления о живой и неживой природе. Расширить представления о растениях и животном мире различных климатических зон. Познакомить с многообразием природы Городецкого района и Нижегородской области. Обобщить знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Познакомить с проблемами экологического характера.
Не красна изба углами, а красна пирогами»	
«Предметный мир»	Обобщить знания детей об истории русского народа: бытом, обычаями, гостеприимством. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, небылицами, сказками, былинами, считалками, пословицами, поговорками. Расширить представление о кухонной утвари, ее возникновении и использовании. Продолжать знакомить с традиционными блюдами на крестьянском столе, об отношении к еде. Воспитывать уважительное отношение к тому, кто готовит пищу. Познакомить с обычаем ходить в гости, устраивать посиделки. Формировать представление о русском «гостевом» этикете. Продолжать знакомить с историей старинных предметов, их назначением в русской избе, в хозяйстве, о современных их аналогах. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним Формировать уважение к историческому прошлому русского народа.
«Безопасное поведение в природе»	
«Мир безопасности»	Продолжать знакомить детей с взаимосвязями и взаимодействием всех природных объектов. Дать понять что, Земля – наш общий дом, а человек – часть природы. Продолжать знакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Объяснить, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных,

	состоянии растений. Уточнить знание правил поведения на отдыхе в природе. Продолжать знакомить с представителями животного и растительного мира, занесенного в Красную книгу. Познакомить с Красной книгой Нижегородской области. Продолжать формировать осознанное, бережное отношение и поведение к растительному и животному миру. Закреплять навыки безопасного поведения с растениями, незнакомыми животными, насекомыми. Уточнять и расширять представления о природных явлениях гром, гроза, молния, ураган, познакомить с правилами поведения в этих условиях.
Май	
«День Победы»	
«Мир Родины»	Расширять знания детей о победе нашей страны в войне. Углубить знания о Российской армии. Показать преемственность поколений защитников Родины: от богатырей до героев ВОВ. Познакомить с основными событиями, героями ВОВ. Расширить знания о героях ВОВ Городца, Нижегородской области. Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках ВОВ, вспомнить семейные традиции. Продолжать формировать умение чтить память павших бойцов. Воспитывать уважение, доброе отношение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Вызывать чувство гордости за солдат, защитивших нашу Родину. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Воспитывать толерантность.
«Волшебница вода»	
«Мир Природы»	Обобщать знания детей об окружающем мире. Продолжать расширять представления детей о водоеме как экосистеме. Продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, умение использовать предметно-схематические модели. Обогащать представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.).В ходе элементарного экспериментирования подвести к понятию круговорота воды в природе. Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.) Формировать представления о смене времен года, изменениях, происходящих в природе, явлениях природы. Систематизировать знания о временах года. Расширять представления детей о лете. Обобщать представления о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят. Дать представление о дне летнего солнцестояния (22 июня). Расширить представления о празднике День защиты детей.
«Моя семья»	

«Предметный мир»	Расширять представление об истории семьи в контексте истории страны. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Развивать ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, гордость за свою семью. Расширить гендерные представления, воспитывать в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.
«ПДД»	
«Мир безопасности»	Уточнить представления детей об организации уличного (дорожного) движения, о роли инспектора ГИБДД в регулировании уличного движения, назначении поста ГИБДД на дороге. Совершенствовать умение правильно ориентироваться в наиболее распространенных дорожных ситуациях. Закреплять представления об основных дорожных знаках. Познакомить с информационно-указательным знаком «Подземный переход», «Регулируемый перекрёсток». Упражнять в умении понимать значения сигналов регулировщика. Познакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями. Закреплять умение определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. Дать представление о том, как переходить дорогу, где нет указателей. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения на улице. Продолжать знакомить детей с правилами передвижения на велосипеде, самокате. Познакомить со значением дорожного знака «Разрешено движение только велосипеду». Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе. Уточнить знания о правилах поведения на железной дороге. Уточнить правила поведения в общественном транспорте. Упражнять в умении применять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке.

Планирование образовательно-воспитательной работы в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	**Кратность**
Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Физическая культура	3 раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Совместная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в мини центрах	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна	Ежедневно
Комплексы заливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

Модель организации образовательного и воспитательного процесса

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребенка	
Первая половина дня	**Вторая половина дня**
Социально-коммуникативное развитие	
Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы Этика быта, дежурство, трудовые поручения Формирование навыков самообслуживания Формирование навыков культуры еды Формирование навыков культуры общения Формирование навыков безопасной жизнедеятельности Экскурсии в ближайшее социальное окружение, по территории Учреждения Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Эстетика быта Индивидуальная работа по формированию социально-коммуникативных навыков Дежурство, трудовые поручения, самообслуживание Работа в уголке книги Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Досуги
Познавательное развитие	
Совместная деятельность Наблюдения Беседы Экскурсии в школу и ближайшее социальное окружение, по территории Учреждения Посещение музея Исследовательская деятельность и экспериментирование Дидактические, развивающие игры	Совместная деятельность Индивидуальная работа Дидактические, развивающие игры Исследовательская деятельность и экспериментирование Сюжетно-ролевые игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
Речевое развитие	
Индивидуальные и подгрупповые беседы Наблюдения, рассматривание, беседы Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Дидактические игры Чтение и заучивание Сюжетно-ролевые игры

Чтение и заучивание Посещение библиотеки	Театрализованные игры Работа в книжном уголке Досуги и тематические праздники
Художественно-эстетическое развитие	
Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в ближайшее социальное окружение, музеи, по территории Учреждения Наблюдения, рассматривание, беседа Дидактические игры	Индивидуальная работа Музыкально-художественные досуги, тематические праздники Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Дидактические игры
Физическое развитие	
Утренняя гимнастика (с элементами коррекции, сюжетно-игровая) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание прохладной водой, полоскание рта после еды, воздушные ванны) Формирование навыков здорового образа жизни Физкультминутки, пальчиковые игры Прогулка Индивидуальная работа по развитию движений Подвижные игры (малой и большой подвижности), спортивные игры и упражнения Дидактические игры Прием детей на свежем воздухе в теплый период года	Гимнастика после дневного сна (с элементами коррекции) ходьба по коррекционным дорожкам Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание прохладной водой, воздушные ванны) Физкультурные праздники, досуги, развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Подвижные игры (малой и большой подвижности), спортивные игры и упражнения Прогулка в теплый период года Индивидуальная работа по развитию движений

Проектирование воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательный процесс строится:

– на адекватных возрасту формах взаимодействия с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
– на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
– на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
– на основе диалогического, а не монологического общения взрослого с детьми;
– в продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

– свободное общение на разные темы;
– моделирование ситуаций;
– проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных, интеллектуальных игр;

– обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
– изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
– активное вовлечение родителей в образовательный процесс Учреждения и т.п.

Совместная интегративная деятельность с детьми в форме развивающих занятий включает различные виды детской деятельности: коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительную, музыкальную и двигательную.

Расписание образовательной деятельности, проводимой с дошкольниками, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных программ и технологий.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных программ и технологий, для детей в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет) – 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей седьмого года жизни (подготовительная к школе группа) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе составляет1,5часа. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-образовательного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего образовательного времени.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-пространственной развивающей образовательной среды и:

– обеспечивает выбор каждого ребенка деятельности по интересам;
– позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
– содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
– позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Расписание образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе

Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром (1,3 нед) /Ознакомление с миром природы (2,4 нед) 9.00-9.30	2. Физическая культура 10.40-11.10	
	1. Музыка	2. ФЭМП	3. Рисование

Вторник	9.00-9.30	9.40-10.10	10.20-10.50
Среда	1. Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.30	2. Физическая культура 10.20-10.50	
Четверг	1. ФЭМП 9.00-9.30	2. Рисование 9.40-10.10	3. Музыка 10.45-11.15
Пятница	1. Развитие речи 9.00-9.30	2. Аппликация (1,3 недели) /Лепка (2,4 недели) 9.40-10.10	3. Физическая культура (прогулка)

Циклограмма планирования совместной деятельности в подготовительной е школе группе (от 6 до 7 дет)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	- Утренняя гимнастика - Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений) - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы - Рассматривание картин, иллюстраций - Сопровождение самостоятельной игровой деятельности	- Утренняя гимнастика - Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Д/игры по экологии - Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с традициями Городецкого района, Нижегородской области, ознакомление с Россией, народами мира) - Работа с художественной литературой	- Утренняя гимнастика - Ситуации общения (ОБЖ, ПДД) - Д/игры по развитию эмоций - Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства - Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности	- Утренняя гимнастика - Совместная с педагогом изобразительная деятельность - Д/игры (ФЭМП) - Индивидуальная работа по ИЗО - Музыкально-дидактические игры - Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке - Работа с художественной литературой	- Утренняя гимнастика - Индивидуальная работа по РР - Д/игры по развитию мелкой моторики - Индивидуальная работа по ФЭМП - Сопровождение самостоятельной деятельности в уголке экспериментирования
Прогулка	- Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры (Лазание) - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ЗКР	- Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.)) - Подвижные игры (Бег) - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по РР	- Наблюдение за живой природой (растительный мир) - Подвижные игры (Прыжки) - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ИЗО	- Целевая прогулка/экскурсия , наблюдение за окружающим - Подвижные игры (Ориентировка в пространстве, равновесие) - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФЭМП	- Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) - Подвижные игры (Метание) - Самостоятельная деятельность (выносной материал). - Индивидуальная работа по ФИЗО
Вечер	- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия - Д/игры по РР - Совместная с педагогом театрализованная деятельность - Работа с художественной литературой - Д/игры по (ОБЖ, ПДД) - Сопровождение самостоятельной двигательной деятельности (физ/зал)	- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия - Сюжетно-ролевая игра - Индивидуальная работа по развитию психических процессов - Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности	- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия - Индивидуальная продуктивная (конструктивная) деятельность - Сюжетно-ролевая игра - Работа с художественной литературой	- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия - Д/игры (Предметный/природный мир) - Совместная с педагогом музыкально-художественная деятельность - Сопровождение самостоятельной трудовой деятельности	- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия - Д/игры (Социальный мир) - Культурно-досуговая деятельность (Развлечения) - Работа с художественной литературой

Управление образования и молодежной политики
администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
606503 Нижегородская область, г. Городец, ул. Фурманова,д.17 тел.(883161) 9-07-63

Приложение к рабочей программе

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в подготовительной к школе группе № 5 (6-7 лет) на 2022-2023учебный год

Приложение № 1

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и

Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Приложение № 2

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве;

«На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем- покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванни- кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До- линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение № 3

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и при- сев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 29", Перанова Антонина Ивановна, Заведующий детским садом
13.02.2023 15:41 (MSK), Сертификат 0624C2D40000AEE5AE4153C404D100304D