Управление образования и молодежной политики администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сал № 29»

606503 Нижегородская область, г. Городец, ул. Фурманова д. 17 тел. (883161) 9-07-63

«ОТРИНЯПЭ» Педагогическим Советом МБДОУ «Детский сад № 29» Протокол № 5 от «25» 08. 2022г. «УТВЕРЖДАЮ»: Заведующий МБДОУ инВ сал № 29» И Перанова 7- II ot «31» <u>08</u> 2022r.

### Рабочая программа

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в младшей группе № 1 (от 3 до 4 лет) общеразвивающей направленности на 2022 - 2023 учебный год

Разработчик:

Обухова Т.А., воспитатель первой квалификационной категории, Логинова М.М., воспитатель высшей квалификационной категории

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей	5
	развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	7
II.	Содержательный раздел	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	8
	развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей	28
	программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	
	воспитанников	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	33
	практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	38
	воспитанников	
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация	40
	парциальных программ	
III	Организационный раздел	47
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	47
3.2.	Программно-методическое обеспечение	47
3.3.	Режим и распорядок дня	50
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	54
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	55
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация	57
	парциальных программ	
3.7.	Перспективно-календарно-тематическое планирование образовательной	58
	деятельности в младшей группе	
Прилож	ение	71

#### І. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29» общеразвивающего вида.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в младшей группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-Ф3;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2, (далее СанПиН);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г.
   №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. №30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г.
   №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Лицензией на образовательную деятельность
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 29».

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Программа направлена:

-на создание развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

-на создание развивающего образовательного пространства, которое представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п. 2.4.).

В содержание программы включены вопросы социально-коммуникативного развития дошкольников с использованием модульного обучения.

#### Программа реализуется:

- -в образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- -в самостоятельной деятельности;
- -во взаимодействии с семьями воспитанников.

Срок реализации Программы – 1 год.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении в процессе разнообразных видов детской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Форма взаимодействия в обучении носит групповой, подгрупповой, индивидуальный характер.

Содержание образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 29» выстроено с учетом содержания Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г., издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» и учебно-методическим комплектом образовательной программы «От рождения до школы».

При составлении программы учитывались разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы Иель:

Построение системы воспитательно-образовательной работы в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников.

#### Залачи:

- 1. Содействовать физическому и психическому развитию детей.
- 2. Способствовать овладению детьми основными видами деятельности.
- 3. Содействовать развитию психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения), коммуникативных навыков.
- 4. Выстроить систему взаимодействия всех участников образовательного процесса по вопросам развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

## 1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3—4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных

побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики Режим работы Учреждения

Группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5— часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30). Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

#### Характеристика группы общеразвивающей направленности

Основными участниками реализации Программы являются: дети младшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группа сформирована исходя из предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования. Предельная наполняемость группы детьми устанавливается в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

#### Характер взаимодействия взрослых и детей

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

#### Язык реализации программы

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

#### Общие сведения о коллективе детей, родителей

Сведения о родителях

Критерии	Общее количество (%)
Семьи, воспитывающие 1 ребенка	26,9
Многодетные семьи	26,9
Семьи, имеющие детей – инвалидов	3,85
Семьи, имеющие опекаемых детей	-
Полные	92,3
Неполные	7,69
Образовательный ценз родителей:	
Высшее	46,2
среднее специальное	26,9
Среднее	26,9

#### Контингент воспитанников

Среднюю группу общеразвивающей направленности «Гномики» посещают 26 воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет. Из них 15 мальчиков и 11 девочек.

Уровень здоровья воспитанников

					4		
ЧБД	Pa	спреде	ление і	ТО	Имеют	Число	Число детей,
,	гр	уппам	здоров	ка	хронические	детей с	нуждающихся в
(часто	1	2	3	4	заболевания	OB3	психолого-пед.
болеющи							Сопровождении
е дети)							(ПМПК)
7	7	10	8	1	9	1	0

# 1.2. Планируемые результаты освоения программы (3-4 года)

	· ,
Социально-	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать
коммуникативное	со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько
развитие	игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре
	действия с предметами и взаимоотношения людей.
	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
	Способен следить за развитием театрализованного действия и
	эмоционально на него отзываться. Разыгрывает по просьбе взрослого
	и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует
	движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
	Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его
	при небольшой помощи взрослых). Может правильно пользоваться
	столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.
	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной
	последовательности.
	Может помочь накрыть стол к обеду.
	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.Имеет
	элементарные представления о правилах дорожного движения.
П	Называет причины возникновения пожара и его последствия.
Познавательное	Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их
развитие	характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до
	5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
	Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в
	пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше,
	меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по
	величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче,
	одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или
	наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар,
	куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов
	в пространстве по отношению к себе вверху - внизу, впереди - сзади);
	умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад,
	вверх и вниз. Определяет части суток.
	Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на
	участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и
	количество предметов.
	Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят
	человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего
	окружения. Называет времена года в правильной последовательности.
	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
Речевое развитие	Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые
	слова по аналогии со знакомыми словами. Может выделить первый
	звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.С
	помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
	Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся
	стихотворение, считалку.
	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет

	интерес к ним.
	Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки
	(отрывки из сказок).
Vyyrayyaamayyya	
Художественно-	Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных
эстетическое	свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с
развитие	заданием педагога.
	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и
	незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета,
	соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется
	карандашами, фломастерами, кистью и красками.
	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие кусочки,
	раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит
	различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя
	разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из
	готовых фигур.
	Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета,
	соответствующие изображаемым предметам и по собственному
	желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
	Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в
	силе звучания мелодии (громко, тихо). Умеет петь без напряжения, в
	одном темпе со всеми. Может двигаться под музыку ритмично и
	согласно темпу и характеру музыкального произведения. Умеет
	подыгрывать на детских ударных инструментах.
Физическое	Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное
развитие	направление.
1	Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в
	соответствии с указаниями.
	Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости,
	при перешагивании через предметы.
	Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке
	произвольным способом.
	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с
	места не менее чем на 40 см.
	Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать
	мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол,
	бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и
	левой рукой на расстояние не менее 5 м.

#### **II.** Содержательный раздел

# 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

#### Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Задачи:

- 1. Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- 3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- 4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### •социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 50
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: младшая группа»,—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет,—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### • ребенок в семье и сообществе

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 53
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

 формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### • самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 56
- Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание культурногигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать путовицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### • развитие игровой деятельности

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ .Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд., испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 50.
- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет,–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода);

разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### • формирование основ безопасности

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 62
- Белая К.Ю., «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

# Методическая разработка по социально-коммуникативному развитию детей с использованием модульного обучения «Чудеса Городецкого края» (из опыта работы Учреждения)

Существенные произошедшие изменения, за последние годы, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится проблемой разработана Государственная программа «Патриотическое государственной важности: граждан Российской Федерации»; одним документов ИЗ основных государственной политики в области образования является Федеральный закон «Об образовании в РФ», который определяет воспитание гражданственности и любви к Родине.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Построение обучения дошкольников на модульной основе направленно на оптимизацию образовательного процесса через интеграцию образовательных областей и создание благоприятных условий для всестороннего и духовно-нравственного развития всех воспитанников с учетом их склонностей и способностей.

Методические рекомендации включается в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста 2-7 лет.

**Основная цель:** расширение у дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города и края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

#### Задачи реализации:

1. Создание условий, способствующих становлению гражданских, патриотических и нравственно-эстетических основ личности ребенка, приобщение к русской национальной культуре.

- 2. Обеспечение всестороннего развития ребенка дошкольника, забота о его эмоциональном благополучии, охрана и укрепление здоровья.
- 3. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 4. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней.
- 5. Формирование и развитие свободной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.
- 6. Развитие интеллектуальных, мыслительных способностей детей, формирование познавательных интересов, ранее выявление и развитие индивидуальных творческих задатков и способностей детей, понимание добра и зла.
- 7. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

#### Основополагающие принципы

- Системный подход. Реализация данного принципа позволяет установить гармоничное соотношение между процессами развития, обусловленными действиями взрослого и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка
- **Диалектический подход** обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.
- Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона и на его основе построение содержания образовательной деятельности с детьми.
- *Интегрированный подход* к дошкольному образованию заключается в реализации межвидовой, внутривидовой и методической интеграции.
- *Модульный подход*, позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности.

#### Структурно-содержательная характеристика

Структура методических рекомендаций «Чудеса Городецкого края» предусматривает модульный подход к содержанию образовательной деятельности: Мир Родины, Мир природы, Предметный мир, Мир безопасности.

#### Наиболее эффективными формами взаимодействия являются:

игровая, проектная, продуктивная деятельность, ситуации общения, прогулки и экскурсии.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

- Познакомить с названием родного города, объектами ближайшего окружения, социума (памятник А. Невскому, музеи, главная улица Купеческая).
- Продолжать знакомить с элементами русского народного костюма (рубаха, сарафан, передник, платок, пояс).
- Побуждать рассказывать по вопросам о народной игрушке матрёшке (назвать элементы одежды, цветовую гамму); познакомить с дымковской игрушкой, жбанниковской свистулькой.
- Продолжать знакомить с произведениями устного народного творчества; формировать умение эмоционально передавать содержание некоторых потешек, прибауток; принимать участие в инсценировке малых фольклорных форм.
- Познакомить с небольшими колыбельными песнями, поощрять их использование в играх с куклами.

– Включать в народные игры, отражающие отношение к окружающей природе; познакомить с речитативами к ним.

#### Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей. Задачи:

- 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3. Развитие воображения и творческой активности.
- 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.
- 5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### • формирование элементарных математических представлений

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (раздел «Познавательное развитие») стр. 67
- ПомораеваИ.А..Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.(3-4 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма**. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей

своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### • развитие познавательно-исследовательской деятельности

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (раздел «Познавательное развитие») стр. 74
- Шиян О, «Развитие творческого мышления». Работаем по сказке. Для занятий с детьми от 3 до7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### • ознакомление с предметным окружением

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (раздел «Познавательное развитие») стр. 80, 82
- Павлова Л.Ю., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Млад. гр. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЭлизеТрейдинг ЦГЛ, 2004.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### • ознакомление с социальным миром

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (раздел «Познавательное развитие») стр. 80, 82
- Павлова Л.Ю., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Млад. гр. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЭлизеТрейдинг ЦГЛ, 2004.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игрыдраматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### • ознакомление с миром природы.

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (раздел «Познавательное развитие») стр. 86
- Соломенникова О.А., Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето**. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### Содержание образовательной области «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### Задачи:

- 1. Владение речью как средством общения.
- 2. Обогащение активного словаря.
- 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4. Развитие речевого творчества.

- 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### • развитие речи

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(раздел «Речевое развитие») стр. 95
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи
   диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть…"», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (a, y, u, o, э) и некоторые согласные звуки:  $\pi - \xi - \tau - \xi - \tau$ ;  $\varphi - \xi - \tau$ .

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### • приобщение к художественной литературе

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(раздел «Речевое развитие») стр. 101
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.— М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### Задачи:

- 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### • приобщение к искусству

– ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд.,испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 105

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусств (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### • изобразительная деятельность

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 110
- Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Народное искусство детям / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

– Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - 2-е издание, исправленное. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### • конструктивно-модельная деятельность

#### Реализуется в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 122
- Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. М.: ТЦ Сфера, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять

постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### • музыкальная деятельность

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд.,испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 125
- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические** движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах Содержание образовательной области «Физическое развитие»

**Цель:** Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

#### Задачи:

- 1. Приобретение опыта в двигательной деятельности.
- 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### • Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд.,испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.(раздел «Физическое развитие») стр. 132

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### • Физическая культура

– ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой, - 3-е изд.,испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. (раздел «Физическое развитие») стр. 134

- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Теплюк С.Н, «Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 7 лет. 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в сам самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Содержание психолого-педагогической работы в младшей группе (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Возраст	Формы	Способы организации	Методы		
		детской деятельности			
Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»					
3-4 года	-игровые ситуации	групповая	Наглядные:		
	-совместная	подгрупповая	-показ,		
	деятельность	индивидуальная	-просмотр иллюстраций,		
	-самостоятельная		-рассматривание сюжетных		
	деятельность		картинок, иллюстраций		
			Словесные:		
			-беседа:		
			-чтение стихов, потешек, сказок,		
			Практические:		
			-сюжетные игры		
			-игры-имитации,		
			-хороводные игры,		
			-театрализованные игры,		
			-инсценировка с игрушками		
2.4	T -	ая область «Познавател			
3-4 года	Организованная	групповая	Словесные:		
	образовательная	подгрупповая	-чтение		
	деятельность:	индивидуальная	-беседы		
	«Ознакомление с		-словесные игры		
	окружающим		Практические:		
	миром»,		-действия экспериментального		
	«Формирование		характера		
	элементарных		-действия моделирующего		
	математических		характера		
	представлений»;		-дидактические игры		
	взаимодействие		-развивающие игры		
	взрослого с детьми:		-строительные игры		
	-наблюдение,		Наглядные:		
	-конструирование,		-рассматривание и обсуждение		
	-развивающие		-использование		
	игровые ситуации,		исследовательских действий		
	-совместная				
	деятельность,				
	-самостоятельная				
	Деятельность	Day nog of noamy (Dayrana	a nearway.		
3-4 года		ельная область «Речево			
3- <del>4</del> года	Организованная	групповая	Словесные		
	образовательная	подгрупповая	-чтение художественной		
	деятельность	индивидуальная	литературы		
	«Развитие речи»		- беседы		
	-чтение		- объяснение		
	художественной		- игры (словесные,		
	литературы		дидактические, хороводные,		
	- поручения		подвижные игры с текстом)		

	T	T	T
	- рассматривание		Практические:
	- игровая ситуация		- инсценирование, драматизация
	- ситуация общения		- разучивание потешек и
	- ситуативные		небольших стихотворений
	разговоры		- дидактические игры
	- самостоятельная		Наглядные:
	деятельность,		-дидактические игры
	предполагающая		- рассматривание иллюстраций
	общение со		-показ презентаций
	сверстниками		
	- совместная		
	деятельность		
	Образовательная обла	асть «Художественно- э	стетическое развитие»
3-4 года	Организованная	групповая	Словесные:
	образовательная	подгрупповая	- беседы
	деятельность	индивидуальная	- объяснение
	«Музыка»		Практические:
	Организованная		- игры (дидактические,
	образовательная		музыкально-дидактические,
	деятельность		хороводные, игры с пением,
	«Рисование»		имитационные)
	Организованная		- игровые упражнения (на
	образовательная		развитие певческого дыхания,
	деятельность		музыкально-ритмические)
	«Лепка»		- изготовление подарков своими
	Организованная		руками
	образовательная		- игры со строительным
	деятельность		материалом
	«Аппликация»		- сюжетно-ролевые игры
	- конструктивно-		- строительные игры
	модельная		Наглядные:
	леятельность		- рассматривание иллюстраций к
	- самостоятельная		произведениям детской
	изобразительная и		литературы
	музыкальная		
	деятельность		
	- совместная		
	деятельность		
	- игра на детских		
	музыкальных		
	инструментах		
	- пение		
	- слушание музыки		
	- музыкально-		
	ритмическая		
	деятельность		
	- праздники		
		∟ ьная область «Физичесі	LOG DASPUTUE//
3-4 года	Организованная	групповая	Практические:
<i>э</i> ттода	образовательная	- *	развитие движений:
	кыпапытынам	подгрупповая	развитие движении.

деятельность	индивидуальная	- подвижные игры и упражнения
«Физическая		- дидактические игры с
культура» в		элементами движений
помещении		Словесные:
- утренняя		- беседы
гимнастика		- ситуативный разговор
- совместная		- рассказ воспитателя
деятельность		Наглядные:
- физкультминутки		- рассматривание иллюстраций
- двигательная		- игровая проблемная ситуация
активность в течении		
дня		

#### Средства реализации Программы

возраст	Средства обучения и воспитания		
Социально	о- коммуникативное развитие		
3-4 года	-грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-		
	младенцы, одежда для кукол)		
	- атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»		
	- наборы игрушечной посуды		
	-наборы парикмахера		
	-наборы игровых медицинских принадлежностей		
	-игровой модуль «Кухня»		
	-игровой модуль «Парикмахерская»		
	-коляски		
	-альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»		
	-набор предметных карточек «Профессии»		
	-пособие «Мое настроение»		
	-тематические книги		
	-алгоритм умывания		
	-алгоритм одевания на прогулку		
	-оборудование для трудовой деятельности (совки, грабельки, палочки, лейки)		
	-природный и бросовый материал для ручного труда		
	-макет дороги		
	-дидактическое пособие «Правила дорожного движения»		
	- набор предметных карточек «Транспорт»		
Познават	ельное развитие		
3-4 года	-наборы тематических предметных карточек		
	-серия демонстрационных сюжетных тематических картин		
	-домино с цветными изображениями		
	-шнуровки различного уровня сложности		
	-наборы плоскостных геометрических фигур		
	-мозаика крупная		
	-дидактические игры		
	-муляжи фруктов и овощей		
	-календарь природы		
	-вкладыши		
	-пирамидки		
	-набор для действий – игр с песком, водой		

- -набор мягкого модуля для построек
- -игрушки для обыгрывания построек
- -пирамидки пластмассовые
- -домик для геометрических фигур с фигурками
- д/и «Собери домик»
- -пазлы вкладыши деревянные (цвет, форма, счет)
- -мозаика крупная
- -д/и «Во саду ли в огороде»
- -д/и «Сложи узор»
- -д/и «Кто где живет»
- -д/ и «Лото. Четвертый лишний»
- -д/и «Оденем куклу на прогулку»
- -д/и «Времена года»
- -д/и «Животные с детенышами»
- иллюстрационный материал «Времена года в картинках»
- -иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные»
- -наборы с сюжетными картинками
- -игра «Поймай рыбку»
- -д/и «Предметы личной гигиены»
- -наглядное пособие «Что помогает нашему здоровью»
- -набор парных картинок «Лото»
- -предметные сюжетные картинки
- -д/и «Хищная сова», «Наряди матрёшку», «Спрячем зайца от лисы»,
- «Заштопай одежду», «Большая и маленькая», тактильные мешочки
- -тактильно –развивающая игра «Замочки»
- -дидактические и развивающие игры для развития и восприятия свойств размера, формы: «Лото», «Формы», «Домик-формы».
- -д/и «Один много»
- -д/и «Дорожные знаки»
- -д/и «Внимание дорога»
- -пособие «Четыре времени года»
- -панно «Времена года»
- -д/и Найди фигуру»
- -д/и «Угадай цвет»
- -д/и «Посчитаем»

#### Речевое развитие

#### 3-4 года

- -дидактические игры на развитие мелкой моторики пальцев рук
- -альбомы: «Посуда», «Мебель», «Виды транспорта»;
- -картотека словесных игр;
- -картотека пальчиковых игр;
- -игры дыхательной гимнастики.
- -тематические альбомы для рассматривания: «Профессии», «Портреты писателей», «Угадай сказку», «Детский сад».
- -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода)
- -наборы парных картинок (предметные) для сравнения
- -наборы парных картинок типа «лото»
- -серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации)

- -серии из четырёх картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
- -серии из четырёх картинок: времена года (природа и сезонная деятельность) -сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребёнку, сказочной,
- социально-бытовой)
- -модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Колобок».
- -альбомы с предметными, тематическими картинками
- -игры «Домашние животные»
- -лото «Парные картинки»
- -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре
- -чистоговорки, скороговорки в картинках
- -стихи, загадки в картинках
- -предметные игрушки-персонажи
- -комплекты детских книг по темам
- -разнообразные виды театров
- -ширма настольная

#### Художественно-эстетические развитие

#### 3-4 года

- набор цветных карандашей
- -краски
- -бумага для рисования
- -гуашь
- -баночки-непроливайки
- -фломастеры цветные
- -мелки восковые
- -трафареты
- -клеенки
- -губки
- -тычки
- -пластилин
- -доска для лепки
- -стеки
- -бумага цветная
- -щетинные кисти для клея
- -готовые формы для выкладывания в зависимости от программных задач
- -белая бумага
- -клей
- -салфетки тряпочные
- -конструктор строитель крупный
- -деревянный конструктор
- схемы построек
- -музыкальные инструменты
- шумовые инструменты
- -гармошка плоскостная
- -кубик музыкальный
- -иллюстрации музыкальных инструментов
- -театр: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»
- -звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен, молоточки
- -шумелки

	-набор масок		
	-костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок		
Физическо	Физическое развитие		
3-4 года	-дорожки для развития координации движения		
	-массажные дорожки		
	-картотека подвижных игр (разные виды основных движений)		
	-ориентиры		
	-обручи		
	- мешочки с песком		
	-скакалки		
	-кегли		
	-мячи разного размера		
	-кольцебросы		
	-массажные коврики		
	-цветные платочки		
	-картотека подвижных игр, пальчиковых игр, физкультминуток		
	-альбом «Виды спорта»		
	-маски		

#### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном Образовательные содержании. ситуации используются непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры и др.).

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, детский досуг, подгрупповая и индивидуальная трудовая деятельность.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всей воспитательно — образовательной деятельности полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно ролевые, театрализованные игры;
- развивающие игры;
- музыкальные игры;
- речевые игры, игры со звуками;
- самостоятельная деятельность в различных мини центрах группы по выбору детей и др.
- В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать ряд требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Взрослый постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, словесное творчество. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (игрушки и предметы и т.д.).

#### Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующее от детей развитие восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: во время еды, укладывания спать, одевания, приготовлении к празднику и т.д.

Детская познавательная активность развивается при условии:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появляться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детские вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получать опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средством искусства, необходимы условия:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

#### Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности вех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

# Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В педагогической деятельности с воспитанниками широко используется *метод* проблемного обучения:

- вопросы, развивающие логическое мышление;
- моделирование проблемных ситуаций;
- экспериментирование и т.п.

*Интегрированный метод* обучения направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. *Серия занятий объединена основной проблемой*. Например, давая воспитанникам полное представление о домашних животных, педагог на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла — с образами домашних животных в произведениях писателей и поэтов, с передачей этих образов в народноприкладном искусстве и в творчестве художников-иллюстраторов.

Вариативность использования интегративного метода довольно многообразна:

- полная интеграция (ознакомление с миром природы с приобщением к художественной литературе, изобразительной деятельностью, музыкальной деятельностью, физической культурой);
- частичная интеграция (интеграция приобщения к художественной литературе и изобразительной деятельности);
- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Проектный метод в работе с детьми осуществляется по следующим этапам:

– Занятия с включением проблемных ситуаций, детского экспериментирования.

- Комплексные блочно-тематические занятия.
- Интеграция:
- частичная интеграция;
- полная интеграция.
  - Метод проектов:
- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

Основной *целью* проектного метода в Учреждении является *развитие свободной творческой личности ребенка*, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

### Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья воспитанников;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом).

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что помогает ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3-е изд., испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр. 145-149.
- Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастерклассов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Формы взаимодействия с семьей

Направления		Формы взаимодействия
взаимодействия		
Изучение	семьи,	-социологические обследования по определению социального

рониосор умория	OTOTIVOO II NIIIIMOOTOITIINIOTO OONII III		
запросов, уровня	статуса и микроклимата семьи;		
психолого-	-беседы;		
психологической	-анкетирование, опрос;		
компетентности,	-наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;		
семейных ценностей	-проведение мониторинга потребностей семей в		
	дополнительных услугах		
Информирование	- буклеты;		
родителей	-визитная карточка учреждения;		
	-информационные стенды;		
	-выставки детских работ;		
	- личные беседы;		
	- общение по телефону, по электронной почте;		
	-родительские собрания;		
	-сайт организации;		
	-объявления;		
	-фотогазеты;		
	-памятки;		
	-памятки, -семейная гостиная;		
	-круглый стол;		
	= ·		
	-дни открытых дверей;		
TC.	- эпизодические посещения		
Консультирование	-консультации по различным вопросам		
родителей	(индивидуальное, семейное, очное, дистанционное		
	консультирование)		
Просвещение и	-семинары - практикумы, мастер-классы: по запросу		
обучение родителей	родителей, по выявленной проблеме;		
	-приглашение специалистов;		
	-сайт учреждения и рекомендация других ресурсов сети		
	Интернет;		
	- творческие задания;		
	-тренинги, семинары;		
	-стенды, газеты;		
	- ширмы, папки-передвижки;		
	-выставки,		
	-буклеты.		
Совместная	-родительский комитет;		
деятельность детского	-дни открытых дверей;		
сада и семьи	-организация совместных праздников;		
	-совместная проектная деятельность;		
	-выставки совместного семейного творчества;		
	-семейные фотоколлажи;		
	-субботники;		
	-суооотники; -экскурсии, походы;		
	-экскурсий, полоды, -досуги с привлечением родителей;		
	•		
	-концерты, соревнования;		
	-конкурсы.		

Содержание взаимодействия с родителями (законными представителями) раскрыто в Программе социального партнерства с семьями воспитанников на 2020-21 учебный год.

### 2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Реализация парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» (реализуется частично)

Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная			
программа	Цель, задачи		
Программа	Цель:		
С.Н. Николаевой «Юный эколог»	привитие основ экологической культуры дошкольникам, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.  Задачи:		
	<ul> <li>формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе;</li> <li>осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи;</li> <li>на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания;</li> <li>формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека;</li> <li>показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир;</li> <li>привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;</li> <li>воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы;</li> <li>воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам.</li> <li>развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;</li> </ul>		
	<ul> <li>привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;</li> <li>формирование навыков рационального природопользования;</li> <li>охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.</li> </ul>		

<u>Принципы и подходы к реализации части Программы,</u> формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Принципы			
Программа	1. принцип развивающего и воспитывающего характера			
С.Н. Николаевой	знаний о природе (отбор знаний о природе должен			
«Юный эколог»	производиться с учетом цели и задач экологического			
	образования дошкольников, их возрастных			
	возможностей);			
	2. принцип научности в отборе содержания знаний. Нужно			
	исходить из ведущих целей современного естествознания			
	(идея многообразия природы, единства живого и			
	неживого, взаимосвязи организма и среды обитания,			
	приспособленности живого к условиям существования,			
	изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и			
	животные – живые существа; живое и неживое; рост и			
	развитие; биоценоз и др.);			
	3. принцип энциклопедичности в отборе содержания знаний;			
	4. принцип учета характера системности знаний о природе			
	на разных возрастных этапах;			
	5. принцип доступности;			
	6. краеведческий принцип в отборе материала;			
	7. экологический подход к отбору знаний о природе;			
	8. принцип концентричности в подаче и усвоении			
	природоведческих знаний в дошкольном возрасте			
	(усложнение материала от группы к группе)			

Планируемые результаты освоения программы в части формируемой участниками образовательных отношений.

ооразовательных от	вательных отношении.		
Группа	Результат освоения программы		
Младшая группа	✓ Проявляет интерес к миру природы, любознательность и		
с 3 до 4 лет	инициативу, наблюдательность, эмоциональный отклик на		
	природу, отражает полученные впечатления в речи и		
	продуктивных видах деятельности, делает зарисовки в		
	календаре наблюдений;		
	✓ Усвоил элементарные представления о свойствах воды		
	(льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка		
	(сухой- рассыпается, влажный – лепится); снега (холодный,		
	белый, от тепла – тает);		
	✓ Проявляет познавательный практический интерес к		
	практическим опытам с водой, песком, снегом, почвой, камнями;		
	<ul> <li>✓ Имеет обобщенные представления о временах года;</li> </ul>		
	<ul> <li>Участвует в наблюдениях за сезонными явлениями природы;</li> </ul>		
	✓ Способен к эстетическим переживаниям: замечает красоту		
	зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег,		
	прозрачные льдинки и т.д.);		
	✓ Имеет представления об овощах, фруктах, их значении для		
	здоровья человека;		
	✓ Имеет элементарные представления о комнатных растениях,		
	способен понимать, что для роста растений нужны земля,		

	вода и воздух;
✓	Проявляет готовность участвовать в практических делах по
	поддержанию хороших условия для растений;
✓	Проявляет познавательный интерес к растениям участка,
	садовым и огородным растениям, основным дикорастущим
	растениям данной местности (ель, сосна);
<b>✓</b>	Имеет элементарные представления о домашних животных, о
	необходимости заботиться о них, отличать живых животных
	от игрушечных;
✓	Имеет представления о видах зимующих птиц (называет
	отличительные особенности);
<b>✓</b>	Имеет представления о домашних птицах (курица, петух,
	цыплята);
<b>✓</b>	Способен сравнивать и отличать живое от неживого (живой
	заяц от игрушки, живая птичка от игрушечной);

### Тематическое планирование по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

Младшая группа (возраст 3-4 года)

недели	содержание		
сентябрь			
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада»		
	1.		
Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детс			
	стр. 18.		
TT	Диагностика.		
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система		
	работы в младшей группе детского сада»		
	Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы, стр. 20.		
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система		
	работы в младшей группе детского сада»		
	Тема: Чтение сказки «Репка», стр. 22.		
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система		
	работы в младшей группе детского сада»		
	Тема: Знакомство с корнеплодами репы и моркови, стр. 23.		
октябрь			
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система		
	работы в младшей группе детского сада»		
	Тема: Знакомство с помидором, огурцом, капустой, стр.29.		
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система		
	работы в младшей группе детского сада»		
	Тема: Знакомство со свёклой и картофелем, стр.26.		
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система		
	работы в младшей группе детского сада»		
	Тема: Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы,		
	стр.27.		

IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Знакомство с фруктами, стр.37.
ноябрь	
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Знакомство с куриным семейством, стр.32.
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Знакомство с коровой и телёнком, стр.41.
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями природы,
	стр.34.
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Знакомство с козой и козлёнком, стр.44.
декабрь	
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Как узнать елку?», стр.39.
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Что есть у елки?,стр.43.
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Поможем елочке- она живая», стр.46.
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Сравнение живой и игрушечной елок», стр.47.
	Тема: «Украсим ёлку снегом», стр.48.
	Досуг Праздник новогодней ёлки для кукол, стр.49.
январь	
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?», стр.52.
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Какие воробьи, какие вороны?», стр.53.
	Тема: Заяц и волк – лесные жители, стр.54.
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
•	Тема: Наблюдение «На кормушку прилетают голуби», стр.56.
февраль	
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса, стр. 58.
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	·

	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Как снег становится водой?», стр. 60.
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Посадка репчатого лука, стр.62.
	Тема: Наблюдение «Вода льется из крана», стр.62.
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Вода холодная и горячая», стр.66.
	Тема: Знакомство с фруктами, стр. 67.
март	
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Наблюдение «Вода-друг человека», стр. 70.
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Айболит проверяет здоровье детей, стр.72.
	Тема: Наблюдение за водой «Разноцветная вода», стр.71.
	Тема: Наблюдение «Разноцветные льдинки», стр. 72.
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями,стр. 74.
	Тема: Цикл наблюдений за ветками дерева в вазе, стр. 74.
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: «Знакомство с комнатными растениями», стр.76.
	Тема: Цикл наблюдений за ветками дерева в вазе, стр. 78.
апрель	
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Цикл наблюдений за ветками дерева в вазе, стр. 78.
	Тема: Цикл наблюдений за первоцветами, стр. 78.
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Цикл наблюдений за ветками дерева в вазе, стр.79.
	Тема: Цикл наблюдений за первоцветами, стр. 79.
	Тема: Знакомство с лошадью и жеребёнком, стр.80.
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Недельный цикл наблюдений за сезонными явлениями, стр. 82.
	Тема: Цикл наблюдений за ветками дерева в вазе, стр. 82.
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»
	Тема: Корова, коза, лошадь – домашние животные, стр.84.
	Тема: Цикл наблюдений за ветками дерева в вазе.
май	
I неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система
	работы в младшей группе детского сада»

	Тема: Наблюдение «Знакомимся с одуванчиком», стр.86.			
	Тема: Наблюдение «Сравнение одуванчика с мать-и-мачехой», стр.86.			
	Тема: Знакомство с кошкой и собакой, стр. 87.			
II неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система			
	работы в младшей группе детского сада»			
	Тема: Наблюдение «Сравнение листьев одуванчика и мать-и-мачехи»,			
	стр.89.			
	Тема: Собаки, кошки, мышки, стр.89.			
III неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система			
	работы в младшей группе детского сада»			
	Тема: Наблюдение за одуванчиком «Одуванчиков много – они разные и			
	красивые», стр.93			
IV неделя	Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система			
	работы в младшей группе детского сада»			
	Диагностические наблюдения, стр. 94.			

Формы, методы, способы, средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений по программе Николаевой С.Н. «Юный эколог»

формы	способы	методы	средства
3-4 года			
Совместная	индивидуальная	Словесные	Иллюстративный материал:
деятельность	подгрупповая	методы:	- иллюстрации зверей
взрослого и детей	фронтальная	-рассказ	(домашних и диких), птиц,
(образовательная		- беседа	насекомых
деятельность во		-вопросы	- серии картинок «Животные и
время режимных		-разъяснения	их детеныши» (домашние и
моментов)		- заучивание	дикие)
Самостоятельная		потешек,	- серия картинок по темам:
деятельность		прибауток,	«Овощи», «Фрукты»
детей		закличек	- иллюстрации «Дикие
		-использование	животные»
		пословиц, загадок,	- иллюстрации «Птицы»
		поговорок	Дидактические игры и игрушки
		- чтение	- дидактические игры «Кто как
		художественной	кричит?», «Чья мама, чей
		литературы	малыш»
		-обсуждение	- наборы «Домашние
		книг на	животные», «Дикие животные»,
		познавательную	«Насекомые»
		тематику,	- лото «Времена года»
		детских	- демонстрационный материал
		энциклопедий	«Деревенский дворик»
		- интеллектуаль-	- развивающая игра «Животные
		ные и	и птицы»
		дидактические	- дидактический материал
		игры	«Расскажите детям об овощах
		- методы ТРИЗ	- наглядно-дидактическое
		- ситуативный	пособие «Времена года»
		разговор	- наглядно-дидактическое

Наглядные пособие «Дикие животные» - муляжи овощей и фруктов методы: - рассматрива-Схемы, модели, алгоритмы: ние натуральных - календарь природы предметов, - предметно – схематические модели «Большой – игрушек маленький», «Олин - много» - просмотр фотографий, - схема «Весна», «Зима», видеофильмов, «Осень» картин, рисунков, - схема «Уход за комнатными макетов растениями» - ИКТ - схема составления - методы описательных рассказов о наглядного животных - алгоритмы «Поливаем моделирования растения», «Рост растений» (модели, схемы, алгоритмы) - модели «Время года», «Время - методы ТРИЗ суток», «Зима», «Лето», «Весна», «Осень» - прослушивание аудиозаписей со - природно-бросовый материал - гербарий (листья) звуками природы Практические Макеты: методы: - «У бабушки в деревне» - наблюдение - «Аквариум» - «Дерево» - изготовление Материалы для организации предметов для познавательнопознавательноисследовательской исследовательск ой деятельности деятельности: -эксперименти-- набор для экспериментирования с песком: рование - исследовательстол-песочница, формочки разной ская конфигурации, деятельность предметы-орудия: совочки, - упражнения тренировочного лопатки, ведерки, игрушки характера - набор для экспериментирования с водой: - продуктивная деятельность стол-поддон, - обследование емкости разных размеров и - коллекционироформы, предметы для переливания: вание черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки

### Ш. Организационный раздел

# 3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность группового помещения развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-технические условия прописаны в Паспорте группы (Приложение № 3).

3.2.Программно-методическое обеспечение

Образовательная	Учебно-методический комплект		
область			
	ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного		
образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр.			
доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.			
Социально-	• социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
коммуникативное	- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.		
развитие	Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		
	- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы		
	с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.		
	- Губанова Н.Ф., Развитие игровой деятельности. Младшая группа.		
	Для занятий с детьми 3-4 лет,–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		
	• ребенок в семье и сообществе		
	- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное		
	развитие дошкольников: Младшая группаМ.: МОЗАИКА-		
	СИНТЕЗ, 2017.		
	• самообслуживание, самостоятельность, трудовое		
	воспитание		
	- Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий		
	с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.		
	• формирование основ безопасности		
	- Белая К.Ю., «Формирование основ безопасности у дошкольников.		
	Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		
	- Саулина Т.Ф., «Знакомим дошкольников с правилами дорожного		
	движения (3-7 лет)М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		
	- Демонстрационный материал «Соблюдай правила дорожно		
движения». ОАО «Радуга», 2010.			
	- Тематические плакаты «Дорожные знаки». ООО «Издательство		
	«Учитель».		
Познавательное	• формирование элементарных математических		
развитие	представлений		
	- Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных		
	математических представлений. Младшая группа.(3-4 лет)М.:		
	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.		
	• развитие познавательно-исследовательской деятельности		
	- Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность		

дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

### МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- Шиян О., «Развитие творческого мышления». Работаем по сказке. Для занятий с детьми от 3 до7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- ознакомление с предметным окружением и социальным миром
- Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: Элизе Трейдинг ЦГЛ, 2004.
- Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Павлова Л.Ю., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Мебель. Демонстрационный материал. ОО «Книголюб»
- Космос. Мир в картинках. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
- Электроприборы. Демонстрационный материал. OO «Книголюб»
- Обувь. Демонстрационный материал. ОО «Книголюб»
- Одежда. Демонстрационный материал. ОО «Книголюб»
- Мебель. Демонстрационный материал. ОО «Книголюб»

### • ознакомление с миром природы.

- Соломенникова О.А., Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально. Рыбы морские и пресноводные. ОО «Книголюб»
- Демонстрационный материал Природные зоны. Растения и животные. ОАО «Радуга», 2010.
- Звери средней полосы. Демонстрационный материал. OO «Книголюб»
- Овощи. Демонстрационный материал. ОО «Книголюб»
- Природные явления и объекты. Демонстрационный материал. OO «Книголюб»
- Деревья. Демонстрационный материал. ОО «Книголюб»

### Речевое развитие

### • развитие речи

- Гербова В.В., Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.— М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Гербова В.В., Развитие речи в детском саду: нагляднодидактическое пособие (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

### • приобщение к художественной литературе

- Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др.
- M.: Оникс, 2007.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 4 года.
- M.: MOЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Развитие речи в картинках: живая природа. ООО «ТЦ Сфера», 2014.

# - Развитие речи в картинках: занятия детей. - ООО «ТЦ Сфера», 2014. - Развитие речи в картинках: животные. -ООО «ТЦ Сфера», 2014. \*\*Xудожественноэстетическое развитие - Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. 2-е издание, исправленное. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Народное искусство детям / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Наглядное пособие «РОССИЯ РОДИНА МОЯ», Народные промыслы России ООО «ИД Сфера образования»
- Русские народные игрушки. Тематические плакаты. ООО «Издательство «Учитель»,

### • Конструктивно-модельная деятельность

- Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Конструирование из строительных материалов (3 4 года). Наглядно-тематический комплект. ООО «Издательство «Учитель»

### • Музыкальная деятельность

- Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы). М.: Просвещение, 1985.
- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Музыкальные инструменты. Демонстрационный материал. ОО «Книголюб»

### Физическая культура

### • Физическая культура

- Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. -2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 7 лет.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Теплюк С.Н., «Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

### 3.3. Режим и распорядок дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении.

В режиме дня указана длительность занятий, перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимой санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Распорядок дня утверждается заведующим Учреждения.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации.

### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

### Прием пищи

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

### Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворении их потребностей в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

### Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстративные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### Дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие возбуждение.

### Щадящий режим пребывания ребенка

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

### Элементы щадящего режима:

Сон — увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

*Кормление* – исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию; по показаниям соблюдает диету; увеличивается время, необходимое для приёма пиши.

*Организация бодрствования* — во время образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки).

Физическое развитие – исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю). Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

# Распорядок дня на холодный период года младшая группа (10,5 часов)

Режимные моменты	Время
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Прием, самостоятельная и совместная со взрослым деятельность.	7.00-8.00
Гимнастика.	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности.	8.45-9.00
ООД	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40 - 9.50
Подготовка к прогулке.	9.50 - 10.00
Прогулка.	10.00-11.35
Возвращение с прогулки, игры.	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем, воздушные процедуры, игры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.10
Констрмодельная деятельность (1 раз в неделю), самостоятельная	16.10-17.10
и совместная со взрослым деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка (при благоприятных погодных	17.10-17.30
условиях)	
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	
ДОМА	
Прогулка с детьми	17.30-19.30
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры,	19.30-20.30
гигиенические процедуры	
Ночной сон	20.30-6.30

### Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольном учреждении необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечить оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Разделы и	Содержание работы	Рекомендации	Ответственный
направления	(формы, методы, средства)	1 okomoniqui, m	исполнитель
Использование	Основной режим	Соответствует периоду года	воспитатели
вариативного	Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных	Boommare
режима	Падліціні режим	заболеваний, группы «риска»	
Penning	Адаптационный режим	Используется в период привыкания к	-
	7 ідантаціюнный режим	распорядку Учреждения, зависит от	
		погодных условий, эпид. режима групп	
		Учреждения	
	Режим двигательной	Прописываются все мероприятия,	1
	активности	проводимые с детьми	
Психологи-	Создание комфортного	Учет интересов и потребностей ребенка по	воспитатели
ческоесопро-	климата в Учреждении	результатам анкетирования родителей	воспитатели
вождение	климата в 3 чреждении	(законных представителей) и	
развития		индивидуальных бесед	
развития		Личностно-ориентированный стиль	
		взаимодействия педагога с ребенком	
		Проведение коммуникативных игр и игр на	
		развитие эмоциональной сферы	
	Простоточно опитромо	Психолого-педагогическая поддержка	-
	Преодоление синдрома адаптации	ребенка в адаптационный период	
Физическое			Do office and the
	Утренняя гимнастика	Форма организации, адекватная возрастным особенностям детей	воспитатели
развитие		* *	
		Использование наглядности	
		Вариативность содержания и формы	
		проведения: традиционная, сюжетно-	
		игровая, с элементами коррекции, с	
	Г	использованием ИКТ	
	Гимнастика после	Комплексы гимнастики по профилактике	
	дневного сна	плоскостопия, нарушения осанки,	
		гимнастика для глаз, дыхательная	
		гимнастика	-
	Совместна деятельность по	Использование наглядности, спортивного	
	закреплению ОВД и	инвентаря; музыкального сопровождения,	
	развитию физических	малых форм фольклора	
	качеств	ОД ОО «Физическое развитие»	
		Физкультурные досуги	
		Спортивные праздники	
		Спортивные, подвижные и хороводные игры	
		и упражнения на воздухе с использованием	
		выносного оборудования	-
	Самостоятельная	Спортивное оборудование доступно для	
	двигательная деятельность	использования детьми, находятся в мини	
		центре физического развития	
Работа с	Дидактические игры и	ОД по формированию основ ЗОЖ	воспитатели

детьми по	упражнения, игровая и	Моделирование ситуаций, тренинги,	
формирова-	продуктивная	алгоритм КГН	
нию основ	деятельность	Использование наглядности, ИКТ	
здорового	Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и	
образа жизни		оборудования для экспериментальной	
		деятельности	
Оздоровитель-	Закаливание	Режим теплового комфорта в выбор одежды	Воспитатели,
ные и	естественными факторами:	Соблюдение режима проветривания	старшая
профилакти-	<ul><li>пребывание в</li></ul>	Дневная и вечерняя прогулка в соответствии	медсестра
ческие	облегченной одежде;	с требованиями СанПиН, учетом возраста	
мероприятия	– ходьба по	детей	
	коррекционным дорожкам		
	Закаливание природными	Соблюдение принципов закаливания,	Воспитатели,
	факторами:	индивидуально-дифференцированный	старшая
	Водой:	подход к организации	медсестра
	<ul> <li>полоскание рта водой</li> </ul>		
	комнатной температуры		
	после приема пищи;		
	– умывание и мытье рук до		
	локтевого сустава		
	прохладной водой		
	– обеспечение питьевого		
	режима		
	Воздухом:		
	<ul> <li>пребывание на свежем</li> </ul>		
	воздухе; босохождение		
	(теплый период года);		
	<ul> <li>контрастные воздушные</li> </ul>		
	ванны после дневного сна		

### Режим двигательной активности

Формы	Виды	Количество и длительность занятий
работы	занятий	в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	в помещении	3 раза в неделю
	на улице	15 – 20 мин.
		из них 1 – на улице в теплый период года
Физкультурно-	Утренняя гимнастика	Ежедневно
оздоровительная работа в		5 – 6 мин.
режиме дня	Подвижные и спортивные игры	Ежедневно
	и упражнения на прогулке	2 раза (утром и вечером)
		15 – 20 мин.
	Физкультминутки (в середине	Ежедневно, в зависимости от вида и
	статического занятия)	содержания занятия
		3 – 5 мин.
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
		20 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная	Самостоятельное	Ежедневно
двигательная деятельность	использование физкультурного	
	и спортивно-игрового	
	оборудования	
	Самостоятельные подвижные и	Ежедневно
	спортивные игры	

Виды двигательной активности	Младшая группа
Первая половина дня	

Утренняя гимнастика	5 – 6 мин.	
ОД ОО «Физическое развитие» 15 мин		
Динамические паузы, физкультминутки	2 мин.	
ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие, Музыкальная	15 мин.	
деятельность»		
Самостоятельная двигательная деятельность (прогулка)	20 мин.	
Подвижные игры и физические упражнения(прогулка) 20 мин.		
Вторая половина дня		
Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с 5 мин.		
воздушными ваннами		
Самостоятельная двигательная активность 15 мин.		
Подвижные игры и физические упражнения (прогулка) 15 мин.		
Всего в течении дня 1 час 47 мин.		
Всего в неделю	8 часов 11 мин.	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц20 мин.	
День здоровья	1 раз в квартал	

### 3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники**. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Праздники** «Осень», «Новогодняя елка», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения** «Осенины», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок), «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать», конкурс чтецов «Мой любимый детский сад».

**Спортивные развлечения** «Кто быстрее?», «Зимние забавы», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными  $\Phi \Gamma O C$  дошкольного образования, развивающее пространство содержательно насыщенно, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно, безопасно.

Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группового помещения оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* образовательного пространства обеспечено возможностью изменений развивающего пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.),
   а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* развивающей среды обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В группе созданы мини центры (зоны), в которых прослеживается интеграция образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие):

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
  - для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы и пр.);
  - для отдыха (уединение, общение и пр.)

В группе создан мини музей «Игрушка».

Все пространство группы условно разделено на 3 части:

- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);
  - зону спокойной по преимуществу деятельности;
  - рабочую зону.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач, обладают возможностью изменяться по объему — сжиматься и расширяться, так как детям дошкольникам свойственно «заряжаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к ним.

Особое внимание уделено рабочей зоне, которая легко видоизменяется за счет разного расположения столов: соединяется в общий рабочий стол или компонуется для работы подгруппы детей или для индивидуальной деятельности.

### 3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Реализация парциальной программы

### Николаевой С.Н. «Юный эколог» с детьми 3-5 лет

### Материально-техническое обеспечение

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в групповых помещениях и на участке Учреждения.

Учебно-методический комплект:

Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада»

### Перечень средств

Средства обучения	Содержание
Николаева С.Н.	Иллюстративный материал:

«Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада»

- иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых
- серии картинок «Животные и их детеныши» (домашние и дикие)
- серия картинок по темам: «Овощи», «Фрукты»
- иллюстрации «Дикие животные»
- иллюстрации «Птицы»

Дидактические игры и игрушки

- дидактические игры «Кто как кричит?», «Чья мама, чей малыш»
- наборы «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые»
- лото «Времена года»
- демонстрационный материал «Деревенский дворик»
- развивающая игра «Животные и птицы»
- дидактический материал «Расскажите детям об овощах
- наглядно-дидактическое пособие «Времена года»
- наглядно-дидактическое пособие «Дикие животные»
- муляжи овощей и фруктов

Схемы, модели, алгоритмы:

- календарь природы
- предметно схематические модели «Большой маленький», «Один
- многох
- схема «Весна», «Зима», «Осень»
- схема «Уход за комнатными растениями»
- схема составления описательных рассказов о животных
- алгоритмы «Поливаем растения», «Рост растений»
- модели «Время года», «Время суток», «Зима», «Лето», «Весна», «Осень»
- природно-бросовый материал
- гербарий (листья)

Макеты:

- «У бабушки в деревне»
- «Аквариум»
- «Дерево»

Материалы для организации познавательно-исследовательской деятельности:

- набор для экспериментирования с песком:

стол-песочница,

формочки разной конфигурации,

предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки

- набор для экспериментирования с водой:

стол-поддон,

емкости разных размеров и формы,

предметы для переливания – черпаки, сачки,

плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки,

металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.),

различные формочки

# **3.7.**Перспективно-календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе

В основу образовательного процесса положен принцип комплексно-тематического планирования работы с воспитанниками с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие

возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Сентябрь		
	«Моя малая Родина» <i>«Мой любимый детский сад»</i>	
«Мир Родины»	Углубить знания детей о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них. Познакомить с названием улицы, на которой находится детский сад. Уточнить знания детей о доброжелательном отношении	
	к сверстникам, о том, что надо играть дружно. Воспитывать любовь к своему	
	детскому саду; чувство симпатии к сверстникам; воспитывать уважение к	
	сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость.	
	Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения	
	лым. Воспитывать культуру поведения  «Дары осени»	
//Mym	<del>_</del>	
«Мир Природы»	Формировать представление об овощах, фруктах, ягодах и грибах. Упражнять в умении различать по внешнему виду, форме наиболее распространенные	
природы//	овощи, фрукты. Сформировать понятие о пользе фруктов и овощей для	
	здоровья. Уточнить представление о труде людей по сбору урожая, о труде на	
	огороде. Познакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн,	
	грузовик) и профессиями (тракторист, комбайнер, шофер). Воспитывать	
	уважительное отношение к плодам, выращенным человеком.	
	«Народная игрушка»	
«Предметный	Приобщать детей к истокам национальной культуры, обогащать зрительное	
мир»	впечатление. Формировать представление о русской народной игрушке при	
	ознакомлении с дымковской, филимоновской, богородской игрушкой, матрёшкой. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.	
	матрешкой. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.  «Ребенок на улице города»	
"Mun	· · ·	
«Мир безопасности»	Познакомить с основными правилами уличного движения, элементарными правилами поведения на улице. Подвести к пониманию, что играть на	
oesonaenoe in//	проезжей части нельзя: опасно. Формировать представление об улице, её	
	основных частях (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход – подземный,	
	надземный). Закрепить знания об основных видах транспортных средств.	
	Дать представление о назначении светофора, его цветах, учить действовать в	
	соответствии с сигналом светофора.	
	Октябрь	
«Все работы хороши»		
«Мир	Формировать интерес к жизни и труду взрослых. Расширять представление о	
Родины»	профессиях: врач, продавец, почтальон, водитель, лётчик, полицейский;	
	обобщать представления о трудовых действиях, результатах труда.	
	Воспитывать бережное отношение к результатам труда.	
7.5	«Вот она какая - осень золотая».	
«Мир	Формировать представление об осени, как о красивейшем времени года,	
Природы»	используя средства художественной выразительности. Учить детей замечать и	
	называть сезонные изменения в природе; объяснить, что в природе ничего ни происходит случайно. Расширить знания детей о приспособленности растений	
	к изменениям окружающей природы; учить определять и называть состояние	
	погоды. Воспитывать эмоционально – положительные чувства, отзывчивость	
	1	

	на красоту родного края.
	«Посуда»
иПротрести ий	
«Предметный	Продолжать расширять представления детей о посуде, назначении предметов посуды. Познакомить с материалами, из которых изготовлена посуда: дерево,
мир»	глина.
	Формировать умение группировать и классифицировать посуду: чайная,
	столовая, кухонная. Формировать навыки культурного поведения во время
	принятия пищи.
	«Хорошо быть здоровым»
"Mun	
«Мир безопасности»	Продолжать формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать элементарные представления о ценности здоровья и пользе
оезопасности»	здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с внешним строением
	тела человека; учить различать и называть органы чувств, дать представления
	об их роли в жизни человека и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
	Продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать
	потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной
	жизни.
«Мир	Ноябрь
Родины»	«Моя родина Россия» <i>«Моя малая Родина – город Городец»</i>
	Познакомить детей с родным городом (название, достопримечательности:
	музеи, памятник А. Невскому). Формировать общее представление об
	основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик
	города. Дать элементарное определение понятия «Малая Родина» – мой дом,
	двор, улица. Рассказать об одной из главных улиц города Купеческая, дать
	представление о том, что все улицы нашего города имеют названия.
	Сформировать представления детей об ближайших улицах, где находится дом,
	детский сад. Воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться
	ей и беречь.
	«Листопад, листопад, засыпает старый сад» /Поздняя осень/.
«Мир	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе (пасмурно,
Природы»	идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо,
pp-ogen	дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Закрепить знание об
	изменении в одежде людей осенью, об играх детей в осенний период.
	Формировать представление о птицах, узнавая их по внешнему виду (голубь,
	ворона, воробей).
	Расширять знания об особенностях поведения птиц осенью.
	Развивать умения устанавливать простейшие связи между сезонными
	изменениями в природе и поведением животных.
	Продолжать формировать умение узнавать, называть и различать особенности
	внешнего вида, образа жизни диких животных и их детенышей. Познакомить с
	особенностями поведения лесных зверей осенью.
	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Двор что город, изба что терем» /История русского быта/
«Предметный	Формировать представления об облике русской деревни.
мир»	Конкретизировать первоначальные представления об атрибутах русской
	традиционной культуры.
	Познакомить детей с русской горницей, её обитателями. Познакомить с
	многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.
	Дать представление о роли и назначении русской печи.

Г	l <del>n</del>
	Познакомить с устройством печи
	и инструментами, используемыми у печи. Развивать интерес, любознательность
	к предметам старины.
	Продолжать формировать уважение к историческому прошлому русского
	народа при ознакомлении детей с разными формами устного народного
	творчества.
3.4	«Ребёнок и другие люди»
«Мир	Формировать представления детей о поведении с незнакомыми людьми: не
безопасности»	следует доверять незнакомому человеку, даже если он внешне привлекателен.
	Научить детей адекватно, осознанно действовать в возможных опасных
	ситуациях (не брать предметы у чужих людей, не садиться в машину, не
	поддаваться на уговоры и т.п.).
	Декабрь
	«Государственная символика»
«Мир	Обобщить знания детей о российском флаге как символе России. Показать
Родины»	последовательность расположения цветных полос на нём. Упражнять в умении
	узнавать российский флаг.
	Воспитывать уважение к государственным символам России.
	«Здравствуй зимушка - зима»
«Мир	Познакомить с характерными признаками зимы, формировать общее
Природы»	представление о зимних явлениях природы. Формировать исследовательский
	и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.
	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в
	природе и поведением животных. Расширять представления о жизни
	зимующих птиц, сформировать желание помогать им. Расширять
	представления детей о жизни деревьев и кустарников в зимний период.
	Формировать первичные представлениях о местах, где всегда зима.
	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Продолжать
	формировать эстетические чувства при любовании природой в зимний период.
	Формировать представление о безопасном поведении зимой.
	«Одежда»
«Предметный	Продолжать расширять представления детей об одежде.
мир»	Познакомить с материалами, из которых изготовлена одежда.
	Дать представления о назначении одежды.
	Формировать умение различать одежду по сезонам.
	Воспитывать опрятность и аккуратность.
	«Зимние забавы». /Новогодний хоровод. Безопасность в быту./
«Мир	Продолжать формировать представление о Новом годе как весёлом и добром
безопасности»	празднике. Познакомить с традициями празднования Нового года.
	Формировать умение Поддерживать интерес к совместной игровой
	деятельности.
	Познакомить с зимними видами спорта. Создать условия для удовлетворения
	потребности в движении.
	Развивать познавательную активность детей через обогащение их
	представлений о правилах безопасного поведения в быту. Формировать
	представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми
	встречаются в быту, о правилах безопасного пользования ими: ножницы, нож,
	молоток, утюг, электрические приборы, электрическая гирлянда и т.д.
	Познакомить с возможными последствиями неосторожного обращения с

	T
	опасными предметами.
	Дать элементарное понятие о пользе и вреде огня, вызвать у детей желание
	быть осторожным с огнем.
	Январь
	«Путешествие в историю»
«Мир	Продолжать формировать представления о народных русских праздниках и
Родины»	обычаях.
	Продолжать знакомить детей с культурой, бытом, традициями и окружающей
	природой родного края. Дать элементарные представления о праздновании
	Рождества.
	Продолжать знакомить детей с русским фольклором: потешками, песнями,
	загадками, сказками.  «Свойство предметов»
«Предметный	
-	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
мир»	Назначением. Упражнять в умении группировать и классифицировать предметы (посуда-
	мебель: чайная, столовая, кухонная; одежда, игрушки).
	Продолжать формировать представление о свойствах (прочная, твердая,
	мягкая) материала (дерево, бумага, глина, ткань), структуре поверхности
	(гладкая, шероховатая).
	Дать представление о том, что одни предметы сделаны руками человека,
	другие созданы природой.
	Познакомить со способами обследования предметов, включая простейшее
	экспериментирование.
	«Пожарная безопасность»
«Мир	Познакомить с профессией пожарного, показать значимость его труда.
безопасности»	Формировать представление о специальных видах транспорта. Расширить
	представления о назначении пожарной машины.
	Познакомить с наиболее распространенными причинами возникновения
	пожара. Уточнить представление о пользе и вреде огня, вызвать у детей
	желание быть осторожным с огнем.
	Научить обращаться за помощью к взрослым в опасных ситуациях.
	Расширять представления о пожарной безопасности посредством чтения
	произведения, изобразительной и игровой деятельности.
	Февраль
	«Народные герои - гордость страны»
«Мир	Дать доступное представление о празднике. Формировать первичные
Родины»	представления о Российской армии.
	Продолжать формировать представление о мужчинах, как защитниках
	«малой» и «большой» Родины.
	Познакомить детей с военными профессиями: солдат, моряк, летчик; с
	военной техникой: танк, самолет.
	Формировать у детей первичные гендерные представления (воспитать в
	мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
	Воспитывать любовь к Родине, уважения к защитникам Отечества. «Наши меньшие друзья» /Дикие и домашние животные/
«Мир	Способствовать накоплению у детей представлений и знаний о диких и
«мир Природы»	домашних животных, об особенностях внешнего вида, жизненных
природы//	проявлениях, повадках.
	1 1

Формировать первичные ценностные представления о животных как «меньших братьях» человека. Развивать интерес к природе, продолжать воспитывать у детей доброту, активное сочувствие, желание помочь, удовлетворение от возможности оказать посильную помощь тому, кто в ней нуждается. «Народные промыслы» «Предметный Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, мир» произведений народного, декоративно- прикладного искусства. Дать элементарные представления о народных промыслах Городца: городецкая роспись. Расширять представление о народной игрушке (глиняная, деревянная) дымковская, матрешка, роспись бытовых предметов. Познакомить с элементами орнамента дымковской и простыми элементами городецкой росписи. Формировать уважение к людям творческих профессий, результатам труда. «Миром правит доброта» «Мир Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и безопасности» приветствиями. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Формировать первичные представления о добре и зле. Формировать представление о семье (называть имена родителей, сестер, братьев), детском саде (имена, отчества сотрудников). Расширять навыки организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу). Развивать навыки общения, социальные чувства, взаимопомощь; доброжелательное отношение к окружающим. Март «Моя любимая мама» «Мир Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта. Продолжать формировать первичные ценностные представления о семье, Родины» семейных традициях. Продолжать знакомить детей с трудом мамы, поддерживать желание рассказывать о ней. Продолжать формировать представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе. Продолжать формировать уважительное отношение к близким, воспитывать чувство любви к маме, бабушке, поддерживать желание помогать им, заботиться о них. «Весна шагает по планете» Продолжать расширять и уточнять представление о весне как времени года: «Мир сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают Природы» дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Показать свойства снега весной. Расширить представления детей об изменениях, происходящих с деревьями и

Познакомить с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной

кустарниками в весенний период.

(пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. Формировать реалистические представления о природе. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. «Волшебный мир книги» Приобщать к художественной литературе, формировать интерес к книгам и «Предметный мир» детскому чтению. Способствовать приобретению запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя. Дать первые представления: о сюжете произведения, о взаимосвязи происходящих в нем событий. Показать художественную изобразительность и выразительность словесного образа. Дать представления об основах нравственного содержания художественного произведения. Формировать у детей отношение к «нехорошему» и «хорошему» литературному герою. Продолжать формировать первые понятия о критериях оценки добра и зла, представления о вечных нравственных ценностях Расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве. Воспитывать бережное, ценностное отношение к книге как к произведению искусства. Знакомить с видами театров. Поддерживать интерес к драматизации знакомых литературных произведений. «Уроки Мойдодыра» «Мир Формировать первичные ценности представления о ЗОЖ, основы культуры здоровья: делать зарядку, есть полезную пищу, бережно относиться к своему безопасности» телу, здоровью и здоровью других. Закрепить знания детей о понятии «здоровье». Продолжать формировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья; Продолжать знакомить с профессией врач. Закрепить знание правил общежития, связанных с сохранением здоровья других людей. Дать представление о полезной и вредной пище. Апрель «Я-человек» «Мир Формировать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), Родины» хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Поддерживать интерес к сверстнику, желания взаимодействовать с ним. «Мы все жители планеты Земля» Рассказать детям о Земле как об общем доме всех людей и всех живых «Мир Природы» существ, живущих рядом с человеком. Познакомить с явлениями неживой

природы: небо, солнце, звёзды. Закреплять представления о живом и не живом. Расширять представления о лесных растениях и животных, их потребностях. Расширять представление о простейших связях в природе. Расширять представления о комнатных растениях. Развивать любознательность, коммуникативность. Формировать представления детей о необходимости бережного отношения к окружающей природе, растениям, животным, водоемам. Познакомить с правилами поведения в природе. Не красна изба углами, а красна пирогами» Знакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями, «Предметный гостеприимством; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – потешками, прибаутками, сказками. мир» Формировать уважение к историческому прошлому русского народа. Продолжать знакомить с предметами обихода, утварью: печь, чугунок, ухват, кочерга, глиняная, деревянная посуда. Познакомить с самоваром. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним. Воспитывать культуру поведения за столом через игру «Напоим куклу чаем». «Безопасное поведение в природе» «Мир Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения безопасности» в природе. Познакомить детей с нормами поведения в лесу. Закреплять правила поведения в природе: не ломать ветки деревьев, не трогать животных. Продолжать формировать умение правильно общаться с домашними животными. Продолжать формировать представление о том, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми. Май «День Победы» «Мир Формировать первоначальные представления о празднике День Победы и его Родины» атрибутах: флагах, салюте, цветах. Развивать умение называть военную технику (самолет, корабль, танк) Продолжать знакомить детей с военными профессиями: солдат, моряк, летчик; с военной техникой: танк, самолет. Формировать гражданскую принадлежность, гордость за достижения Родины «Волшебница вода» «Мир Расширять знания детей об окружающем мире. Расширять представления о воде, местах, где есть вода в природе. Природы» Формировать элементарные представлений о свойствах воды (прозрачная, нагревается, можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут и пр.) Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.). Помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям. Расширять представления детей о лете. Познакомить с характерными особенностями лета как времени года, изменениями в животном и растительном мире, деятельности взрослых и детей. Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях.

«Моя семья»		
«Предметный	Познакомить с понятием «семья».	
	Учить детей пониманию родственных связей и свою социальную роль.	
мир»	Познакомить с трудовыми действиями и результатами труда близких	
	взрослых.	
	Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение	
	к членам своей семьи.	
	«ПДД»	
«Мир	Формировать представление об улице, её основных частях. Дать	
безопасности»	представление об отличии проезжей части дороги от тротуара.	
	Познакомить с основными правилами уличного движения.	
	Продолжать знакомить с назначением светофора, его сигналами, закрепить	
	представления о цвете, закреплять умение действовать по сигналу.	
	Познакомить с основными правилами безопасности дорожного движения в	
	качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать умение	
	правильно переходить дорогу. Познакомить с дорожными знаками	
	«Пешеходный переход», «Дети».	
	Формировать представление об отличии общественного транспорта.	
	Формировать умение применять на практике и в игровой деятельности правила	
	безопасного поведения.	

Планирование образовательно-воспитательной работы в младшей группе общеразвивающей направленности

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Кратность				
Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,					
М.А. Васильевой					
Физическая культура	3 раза в неделю				
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю				
Формирование элементарных математических	1 раз в неделю				
представлений					
Развитие речи	1 раза в неделю				
Рисование	1 раза в неделю				
Лепка	1 раз в 2 недели				
Аппликация	1 раз в 2 недели				
Музыка	2 раза в неделю				
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	Ежедневно				
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю				
Игровая деятельность	Ежедневно				
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно				
Дежурства	Ежедневно				
Прогулки	Ежедневно				
Совместная деятельность детей					
Самостоятельная игра	Ежедневно				
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно				
Самостоятельная деятельность детей в мини центрах	Ежедневно				
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна	Ежедневно				

Комплексы заливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

# Модель организации образовательного и воспитательного процесса Младиций дошкольный возраст

Младший дошкольный возраст						
Направления р	азвития ребенка					
Первая половина дня	Вторая половина дня					
Социально-коммун	икативное развитие					
Утренний прием детей, индивидуальные и	Эстетика быта					
подгрупповые беседы	Индивидуальная работа по формированию социально-					
Оценка эмоционального состояния группы с	коммуникативных навыков					
последующей коррекцией плана работы	Трудовые поручения, самообслуживание					
Этика быта, трудовые поручения	Дидактические игры					
Формирование навыков самообслуживания	Сюжетно-ролевые игры					
Формирование навыков культуры еды	Театрализованные игры					
Формирование навыков культуры общения	Игры с ряжением					
Формирование навыков безопасной	Досуги					
жизнедеятельности						
Дидактические игры						
Сюжетно-ролевые игры						
Познавател	ьное развитие					
Совместная деятельность	Совместная деятельность					
Наблюдения	Индивидуальная работа					
Беседы	Дидактические игры					
Экскурсии по территории Учреждения	Исследовательская деятельность и					
Исследовательская деятельность и	экспериментирование					
экспериментирование	Сюжетно-ролевые игры					
Дидактические игры	Досуги					
	развитие					
Индивидуальные и подгрупповые беседы	Индивидуальная работа					
Наблюдения, рассматривание, беседы	Дидактические игры					
Дидактические игры	Чтение и заучивание					
Чтение и заучивание	Сюжетно-ролевые игры					
Сюжетно-ролевые игры	Театрализованные игры					
	Работа в книжном уголке					
	Досуги и тематические праздники					
Художественно-эсп	петическое развитие					
Совместная деятельность по музыкальному	Индивидуальная работа					
воспитанию и изобразительной деятельности,	Музыкально-художественные досуги, тематические					
конструированию	праздники					
Эстетика быта	Сюжетно-ролевые игры					
Экскурсии по территории Учреждения	Театрализованные игры					
Наблюдения, рассматривание, беседа	Дидактические игры					
Дидактические игры						
	ре развитие					
Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения	Гимнастика пробуждения (сюжетно-игровая)					
(сюжетно-игровая)	ходьба по коррекционным дорожкам					
Гигиенические процедуры	Закаливание в повседневной жизни (умывание					
Закаливание в повседневной жизни (умывание	прохладной водой, воздушные ванны)					
прохладной водой, воздушные ванны)	Физкультурные досуги, развлечения					
Формирование навыков здорового образа жизни	Самостоятельная двигательная деятельность					
Физкультминутки, пальчиковые игры	Подвижные игры (малой и большой подвижности),					
Прогулка	спортивные игры и упражнения					
Индивидуальная работа по развитию движений	Прогулка в теплый период года					
Подвижные игры (малой и большой подвижности)	Индивидуальная работа по развитию движений					
Дидактические игры						
Прием детей на свежем воздухе в теплый период года						

### Проектирование воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательный процесс строится:

- на адекватных возрасту формах взаимодействия с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на основе диалогического, а не монологического общения взрослого с детьми;
- в продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных, интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс Учреждения и т.п.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает различные виды детской деятельности: коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительную, музыкальную и двигательную.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с дошкольниками, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных программ и технологий.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных парциальных программ и технологий, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (от 3 до 4 лет) – 2 часа 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

четвертого года жизни (младшая группа) – не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-образовательного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего образовательного времени.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-пространственной развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждого ребенка деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

 позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### Расписание образовательной деятельности в младшей группе

	1. Рисование	2. Музыка	
Понедельник	9.00-9.15	9.30-9.45	
		(группа)	
	1. Ознакомление с	2. Физическая культура	
Вторник	окружающим миром	9.25-9.40	
	9.00-9.15	(группа)	
	1. ФЭМП	2. Физическая культура	
Среда	9.00-9.15	15.1515.30	
		(зал)	
	1. Музыка	2. Развитие речи	
Четверг	9.00-9.15	9.25-9.40	
	(зал)		
	1. Лепка	2. Физическая культура	
Пятница	(1,3 недели)	9.25-9.40	
	/Аппликация	(группа)	
	(2,4 недели)		
	9.00-9.15		

Циклограмма планирования совместной деятельности в младшей группе (от 3 до 4 дет)

	Понедельник	грамма планирования совмес. Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	- Утренняя гимнастика	- Утренняя гимнастика	- Утренняя гимнастика	- Утренняя гимнастика	- Утренняя гимнастика
Утро	- Ситуации общения	- Ситуации общения (ОБЖ, ПДД)	- Ситуации общения	- Индивидуальная работа по	- Д/игры
	(Формирование гендерной,	- Д/игры по РР	(Нравственные темы на основе	развитию психических	(Предметный/природный
	гражданской, семейной	- Индивидуальная работа по ИЗО	художественных произведений)	процессов	мир)
	принадлежности)	- Работа с художественной	- Д/игры (ФЭМП, сенсорика)	- Работа с художественной	- Рассматривание картин,
	- Знакомство с предметами	литературой	- Совместная с педагогом	литературой	иллюстраций
>	декоративно-прикладного		познавательно-речевая	- Совместная с педагогом	- Работа с художественной
	искусства		деятельность	деятельность (Знакомство с	литературой
	- Дид. игры по экологии		- Совместная с педагогом	традициями русского народа)	- Сопровождение
	- Совместная с педагогом		деятельность в уголке природы	- Сопровождение	самостоятельной
	деятельность в книжном уголке			самостоятельной	театрализованной
				продуктивной деятельности	деятельности
	- Наблюдение за неживой	- Целевая прогулка/экскурсия /1	- Наблюдение за живой природой	- Наблюдение за живой	- Наблюдение за явлениями
	природой (почвой, небом,	раз в месяц/, наблюдение за	(растительный мир: деревья,	природой (животный мир:	общественной жизни (за
	солнцем, водой ветром и т.д.)	окружающим	кустарники, цветы, плоды, семена	птицы, животные, насекомые и	работой людей, транспортом
_	- Подвижные игры (Лазание)	- Подвижные игры (Бег)	и т.д.)	т.д.))	и т.д.)
Прогулка	- Самостоятельная	- Самостоятельная деятельность	- Подвижные игры (Прыжки)	- Подвижные игры	- Подвижные игры (Метание)
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	деятельность (выносной	(выносной материал).	- Самостоятельная деятельность	(Ориентировка в пространстве,	- Самостоятельная
D <sub>0</sub>	материал).	- Индивидуальная работа по ЗКР	(выносной материал).	равновесие)	деятельность (выносной
	- Индивидуальная работа по		- Индивидуальная работа по	- Самостоятельная	материал).
	ФЭМП		ФИЗО	деятельность (выносной	- Индивидуальная работа по
				материал).	PP
				- Индивидуальная работа по	
	7	-	-	ИЗО	7
	- Бодрящая гимнастика и	- Бодрящая гимнастика и	- Бодрящая гимнастика и	- Бодрящая гимнастика и	- Бодрящая гимнастика и
	оздоровительные мероприятия	оздоровительные мероприятия	оздоровительные мероприятия	оздоровительные мероприятия	оздоровительные
	- Продуктивная	- Сюжетно-ролевая игра	- Индивидуальная работа по	- Совместная с педагогом	мероприятия
	(конструктивная деятельность	- Д/игры по (ОБЖ, ПДД)	сенсорному развитию, ФЭМП	изобразительная деятельность	- Индивидуальная работа по
d	- Сюжетно-ролевая игра	- Музыкально-дидактические игры	- Д/игры (Социальный мир)	- Культурно-досуговая	PP
Вечер	- Работа с художественной	- Сопровождение самостоятельной	- Работа с художественной	деятельность (Развлечения)	- Д/игры по развитию мелкой
ğ	литературой (заучивание)	игровой деятельности	литературой	- Сопровождение	моторики
	- Совместная с педагогом		- Сопровождение	самостоятельной трудовой	- Д/игры по развитию эмоций
	деятельность по развитию		самостоятельной двигательной	деятельности	- Сопровождение
	музыкально-танцевальных		деятельности		самостоятельной
	навыков				деятельности в уголке
					экспериментирования

Управление образования и молодежной политики администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29»

606503 Нижегородская область, г. Городец, ул. Фурманова, д. 17 тел. (883161) 9-07-63

# Приложение к рабочей программе

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в младшей группе № 1 (от 3 до 4 лет) на 2022 – 2023 учебный год

### Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп- ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонькамурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се-ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисанянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и

Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения**. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха**. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**. Народные мелодии.

# Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание**. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно

поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах**. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве**. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».