Управление образования и молодежной политики
администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
606503 Нижегородская область, г. Городец, ул. Фурманова,д.17 тел.(883161) 9-07-63

«ПРИНЯТО»
Педагогическим Советом
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол № _5_ от «25» 08. 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 29»
_____ А.И.Перанова
«31» 08 2022г.
Приказ № 177 - П от «31» 08 2022г.

# *Рабочая программа*

## по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в старшей группе № 6 (от 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности на 2022 – 2023 учебный год

**Разработчик**:
Олонцева И.С.,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
Смирнова А.С.,
воспитатель первой
квалификационной категории

2022г

# Содержание


| | | |
|---|---|---|
| **I.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 6 |
| 1.1.3. | Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) | 7 |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 12 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 20 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 20 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 67 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 88 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 90 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 94 |
| 2.6. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация парциальных программ. | 95 |
| **III** | **Организационный раздел** | 102 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 102 |
| 3.2. | Программно-методическое обеспечение | 102 |
| 3.3. | Режим и распорядок дня | 107 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 112 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 113 |
| 3.6. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация парциальных программ | 115 |
| 3.7. | Перспективно-календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе | 116 |
| **Приложение** | | 143 |

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2, (далее - СанПиН);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. №30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Лицензией на образовательную деятельность
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 29»;

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

Программа направлена:

–на создание развития (коррекции) ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

–на создание развивающего образовательного пространства, которое представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п. 2.4.).

В содержание программы включены вопросы социально-коммуникативного развития дошкольников с использованием модульного обучения.

Программа реализуется:

- в образовательной, коррекционно-образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

Срок реализации Программы –1 год.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении в процессе разнообразных видов детской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие детей дошкольного возраста: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Форма взаимодействия в обучении носит групповой, подгрупповой, индивидуальный характер.

Образовательная деятельность в Учреждении не тождественна школьному уроку и не является его аналогом.

**Ресурсное обеспечение программы**

Содержание образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 29» выстроено с учетом содержания Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г., издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» и учебно-методическим комплектом образовательной программы «От рождения до школы».

С целью обеспечения организации образовательной деятельности, в части, формируемой участниками образовательных отношений включена парциальная программа О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (для детей 5-7 лет).

В методический комплект Программы включены материалы из опыта работы Учреждения по социально-коммуникативному развитию детей с использованием модульного обучения «Чудеса Городецкого края».

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видам деятельности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- вариативность использования образовательного материала, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; развитие активных форм вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс Учреждения и взаимодействие с другими социальными институтами (музей, библиотека, школа, досуговый центр и др.).

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Основой для построения Программы является культурно - исторический и системно - деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, разработанный на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Учреждения с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (позитивная социализация);
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

10. Полнота, необходимость и достаточность поставленных целей и задач при использовании разумного «минимума» материала.
11. Триединство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
12. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
13. Модульный подход, позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности.

Организация образовательного процесса на модульной основе позволяет реализовать принципы педагогики сотрудничества, способствует формированию коммуникативных навыков у детей, позволяет педагогу не просто транслировать готовые знания, а стимулировать собственную познавательную активность и самостоятельность мышления детей, позволяет осуществлять проблемное обучение. Кроме того, организация воспитательно-образовательной работы на модульной основе полностью соответствует комплексно-тематической модели построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО, а именно:

- в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме;
- реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции в общении с детьми, приближая ее к партнерской;
- набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу;
- организация предметной среды становится менее жесткой, включается творчество педагога.

14. Культурологический подход – подчеркивается ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края).
15. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

### 1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

**Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети использую практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

**Режим работы группы**

Дошкольная группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12 - часовым пребыванием детей (с 6.30 до 18.30 часов). Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Основными участниками реализации Программы являются**: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели и специалисты: музыкальный руководитель.

**Принцип комплектования группы** одновозрастной, с учётом пожеланий родителей.

**Характер взаимодействия взрослых и детей:** личностно-развивающий, гуманистический.

**Программа реализуется на русском языке** – государственном языке Российской Федерации.

**Общие сведения о коллективе детей, родителей**

***Сведения о родителях***

| Критерии | Общее количество (%) |
|---|---|
| Семьи, воспитывающие 1 ребенка | 40 % |
| Многодетные семьи | 10 % |
| Семьи, имеющие детей – инвалидов | - |
| Семьи, имеющие опекаемых детей | - |
| Полные | 99 % |
| Неполные | 1 % |
| Образовательный ценз родителей: | |

| | |
|---|---|
| высшее | 60 % |
| среднее специальное | 30 % |
| среднее | 10 % |

***Контингент воспитанников***

Группу общеразвивающей направленности «Сказка» посещают 28 воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет. Из них 18 мальчиков и 10 девочек.

***Уровень здоровья воспитанников***

| ЧБД (часто болеющие дети) | Распределение по группам здоровья | | | Имеют хронические заболевания | Число детей с ОВЗ | Число детей, нуждающихся в психолого-пед. сопровождении (ПМПК) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | | | |
| 10 % | 10 % | 80 % | 10 % | 10 % | - | - |

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам (п.4.6. Стандарта), прогнозируются в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения им дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
12. Проявляет ответственность за начатое дело.
13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
17. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
18. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
19. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
20. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Планируемые результаты освоения Программы**

(5 - 6 лет)

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.<br>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды |

| | |
|---|---|
| | воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.<br>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).<br>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.<br>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Умеет пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.<br>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.<br>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.<br>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».<br>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).<br>Знает о профессии пожарного, его трудовые действия; средства пожаротушения; правила поведения при пожаре; имеет представления об опасности огня, об охране жизни людей; набирать телефонный номер пожарной службы; называть свое имя, фамилию, точный домашний адрес. |
| Познавательное развитие | Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10). Отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.<br>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.<br>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.<br>Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. |

| | |
|---|---|
| | Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.<br>Бережно относится к природе. |
| Речевое развитие | Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.<br>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.<br>Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.<br>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.<br>Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.<br>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).<br>Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.<br>Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.<br>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.<br>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |
| Физическое развитие | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.<br>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.<br>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, |

| | |
|---|---|
| | размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.<br>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.<br>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).<br>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.<br>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**5-6 лет:**

– ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 51.

- Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с детьми 4-7 лет».–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

**5-6 лет:**

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 54.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Развитие игровой деятельности детей от 5 до 6 лет**

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 51.
- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры**. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**
**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 58.

Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и

ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под- метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Социально-коммуникативное развитие») стр. 63.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;

– формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

**Методическая разработка по социально-коммуникативному развитию детей с использованием модульного обучения «Чудеса Городецкого края» (из опыта работы Учреждения)**

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится проблемой государственной важности: разработана Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»; одним из основных документов государственной политики в области образования является Федеральный закон «Об образовании в РФ», который определяет воспитание гражданственности и любви к Родине.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Построение обучения дошкольников на модульной основе направленно на оптимизацию образовательного процесса через интеграцию образовательных областей и

создание благоприятных условий для всестороннего и духовно-нравственного развития всех воспитанников с учетом их склонностей и способностей.

Методические рекомендации включается в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста 2 – 7 лет.

Основная цель: расширение у дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города и края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Задачи реализации:

1. Создание условий, способствующих становлению гражданских, патриотических и нравственно-эстетических основ личности ребенка, приобщение к русской национальной культуре.
2. Обеспечение всестороннего развития ребенка дошкольника, забота о его эмоциональном благополучии, охрана и укрепление здоровья.
3. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
4. Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней.
5. Формирование и развитие свободной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности.
6. Развитие интеллектуальных, мыслительных способностей детей, формирование познавательных интересов, ранее выявление и развитие индивидуальных творческих задатков и способностей детей, понимание добра и зла.
7. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Основополагающие принципы

- *Системный подход.* Реализация данного принципа позволяет установить гармоничное соотношение между процессами развития, обусловленными действиями взрослого и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка
- *Диалектический подход* обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.
- *Культурологический подход* подчеркивает ценность уникальности пути развития каждого региона и на его основе построение содержания образовательной деятельности с детьми.
- *Интегрированный подход* к дошкольному образованию заключается в реализации межвидовой, внутривидовой и методической интеграции.
- *Модульный подход*, позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности.

Структурно-содержательная характеристика

Структура методических рекомендаций «Чудеса Городецкого края» предусматривает модульный подход к содержанию образовательной деятельности: Мир Родины, Мир природы, Предметный мир, Мир безопасности.

Наиболее эффективными формами взаимодействия являются:
игровая, проектная, продуктивная деятельность, ситуации общения, прогулки и экскурсии.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

- Закрепить название города, в котором живут дети, название главных улиц и площадей. Продолжать знакомить детей с историей родного города. Упражнять в умении называть некоторые исторические достопримечательности, связывать их с историческими событиями нашей страны.
- Расширить знания о символике города Городца, (герб, флаг), значение символов и цвета. Познакомить с историей названия «Волга».
- Познакомить с историей возникновения Нижнего Новгорода, особенностями расположения города, достопримечательностями.
- Познакомить с флагом и гербом Нижнего Новгорода, значением символов в нем, символикой цветов.
- Дать представление о видах труда населения нашего города; упражнять в умении рассказывать о профессиях близких родственников; включать в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).
- Способствовать использованию в речи пословиц и поговорок, объясняя их смысл; побуждать загадывать загадки (о животных, овощах, фруктах); с опорой на мнемосхему придумывать загадки об окружающих предметах.
- Поощрять использование сюжетов русских народных сказок в играх-драматизациях; проявление элементов сочинительства сказок.
- Познакомить с историей народной игрушки.
- Познакомить с некоторыми особенностями народных игрушек Нижегородской области, упражнять в умении различать их по внешнему виду и называть разновидности; с помощью мнемосхемы составлять рассказ о них.
- Привлекать к совместному изготовлению элементарной тряпичной куклы (пеленашка, скрутка, зайчик на пальчик), использовать их в игровой деятельности.
- Познакомить с народными промыслами Нижегородской области (городецкая, хохломская роспись, народная игрушка, лозоплетение, гончарный промысел и т.д.), упражнять в умении с небольшой помощью взрослого рассказывать о них (название, место создания, особенности).
- Дать представление о деревянной резьбе, её значении и мотивах; формировать умение использовать простейшие элементы орнамента народных промыслов Городецкого края для декоративного оформления предметов в рисовании и лепке.
- Продолжать знакомить с русскими народными инструментами (свистульки, трещотки, рубель, хлопушки, колотушки). Упражнять в умении различать музыкальные народные инструменты от шумовых. Поощрять исполнение мелодий на народных инструментах; использование их в игровой деятельности.
- Привлекать к активному участию в фольклорных праздниках и развлечениях.
- Активно включать в народные игры; поощрять самостоятельную организацию знакомых народных игр.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

*Цель:* Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.
*Задачи:*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**
**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 70.

Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.(5-6 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

– формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10

предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 76.

Шиян О., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми от 3 до7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**
**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 80, 83.

Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг ЦГЛ, 2004.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 80, 83.

Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг ЦГЛ, 2004.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,(раздел «Познавательное развитие») стр. 89.

Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

*Цель:* Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Задачи:*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Речевое развитие») стр. 98.

Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Речевое развитие») стр. 102.

Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

*Цель:* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
*Задачи:*

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Приобщение к искусству**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 107.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусств (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать

внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 114.

Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**6-7 лет:**

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Реализуется в совместной со взрослыми самостоятельной деятельности**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 123.

Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

– воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 128.

Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

– приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
– развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
– воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
– развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

*Цель:* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

*Задачи:*

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности.
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Физическое развитие») стр. 133.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

**5-6 лет:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, (раздел «Физическое развитие») стр. 136.

Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Основное содержание взаимодействия с воспитанниками направлено на:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;

- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в сам самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет***

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

| Возраст | Формы | Способы организации детской деятельности | Методы |
|---|---|---|---|
| **Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»** | | | |
| 5-6 лет | организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (формирование основ безопасности),<br>-педагогические ситуации, | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | Наглядные методы:<br>-рассматривание картин, иллюстраций<br>-рисование на социальные темы,<br>-демонстрация презентаций,<br>-организация развивающих, проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций<br>Словесные: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -наблюдение,<br>-совместная деятельность,<br>-самостоятельная деятельность | | -этические беседы,<br>-чтение художественной литературы,<br>Практические:<br>-сотрудничество детей в совместной деятельности социальной направленности,<br>-сюжетно-ролевые и театрализованные игры,<br>-дидактические игры и игры с правилами социального содержания |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| 5-6 лет | Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (предметное окружение)<br>Организованная образовательная деятельность «Ознакомление с окружающем миром» (ознакомление с миром природы)<br>Организованная образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений»<br>-наблюдение<br>-конструирование<br>-развивающие игровые ситуации<br>-совместная деятельность | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | Словесные:<br>-чтение<br>-беседы, рассказывание<br>-рассматривание и обсуждение<br>- решение проблемных ситуаций<br>Практические:<br>-игры на ориентировку<br>-дидактические игры<br>-моделирование<br>-игры экспериментирования<br>-развивающие игры<br>-использование сенсорных эталонов<br>-действия экспериментального характера<br>-познавательно-исследовательская деятельность<br>Наглядные:<br>-просмотр иллюстраций<br>-проектная деятельность |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| 5-6 лет | Организованная образовательная деятельность «Развитие речи»<br>-чтение художественной литературы<br>- обсуждение<br>- игровая ситуация | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | Словесные:<br>- чтение художественной литературы<br>- беседы, обсуждение<br>- сочинение загадок, рифмовок, сказок<br>- разучивание стихотворений<br>- пересказ<br>- составление творческих |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - ситуация общения<br>- ситуативные разговоры<br>- самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками<br>-наблюдения<br>- совместная деятельность<br>-педагогические ситуации | | рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин)<br>- дидактические игры<br>Практические:<br>- игры – драматизации<br>- игровые проблемные ситуации<br>- рассматривание<br>- игры (словесные, дидактические, сюжетно – ролевые)<br>Наглядные:<br>-рассматривание иллюстраций |
| **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»** | | | |
| 5-6 лет | Организованная образовательная деятельность «Музыка»<br>Организованная образовательная деятельность «Рисование»<br>Организованная образовательная деятельность «Лепка»<br>Организованная образовательная деятельность «Аппликация»<br>- конструктивно-модельная деятельность<br>- самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность<br>- совместная деятельность<br>- игра на детских музыкальных инструментах<br>- пение<br>- слушание музыки<br>- музыкально-ритмическая деятельность<br>- праздники | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | Наглядные:<br>-рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, искусства, народной игрушки<br>-рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно –прикладного искусства, иллюстраций)<br>Словесные:<br>-беседы<br>Практические:<br>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)<br>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические)<br>- привлечение детей к оформлению помещений<br>-изготовление подарков своими руками<br>- экспериментирование со звукоизвлечением<br>- показ презентации<br>- строительные игры<br>- коллективные игры |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| 5-6 лет | Организованная | групповая | Практические: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | образовательная деятельность «Физическая культура» в помещении<br>- утренняя гимнастика<br>- совместная деятельность<br>- физкультминутки<br>- двигательная активность в течении дня<br>-праздники<br>- развлечения | подгрупповая<br>индивидуальная | развитие движений:<br>- подвижные игры и упражнения<br>- дидактические игры с элементами движений<br>Словесные:<br>- беседы<br>- ситуативный разговор<br>- рассказ воспитателя<br>- игровая проблемная ситуация<br>Наглядные:<br>- рассматривание иллюстраций |

**Средства реализации Программы**

| возраст | Средства обучения и воспитания |
|---|---|
| | ***Социально- коммуникативное развитие*** |
| 5-6 лет | -алгоритмы приготовления салата, супа, компота, стирки<br>-атрибуты для игры «Семья», «Транспорт»,«Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Почта»<br>-набор кукол семья<br>-куклы маленькие (пупсы)<br>-набор наручных кукол би- ба- бо<br>-набор персонажей для театра<br>-набор мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики<br>-набор масок<br>-набор чайной посуды (средний)<br>-набор чайной посуды (мелкий)<br>-набор кухонной посуды (средний)<br>-набор медицинских принадлежностей<br>-набор принадлежностей для игры в «Магазин»<br>-набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»<br>-набор принадлежностей для игры в «Строителей»<br>-набор принадлежностей для игры в «Почта»<br>-набор принадлежностей для игры в «Пожарного»<br>-куклы из бумаги<br>-чековая касса<br>-часы<br>-клавиатура компьютерная<br>-автомобили разног назначения (среднего размера)<br>-самолет, вертолет<br>-автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)<br>-набор фруктов и овощей<br>-инструменты «Мастерская»<br>-игрушки-трансформеры<br>-ширма |

| | |
|---|---|
| | - настольная ширма-театр<br>-кукольный дом (макет) для средних кукол<br>-кукольный дом (макет) для мелких персонажей, сборно- разборный<br>-макет кухни<br>-набор мелкого строительного материала<br>-наборы (домашние и дикие животные)<br>-набор мебели<br>-контейнер с мелкими предметами – заместителями<br>-альбомы, дидактические игры о Городце<br>-Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.)<br>-глобус<br>-пособие «Мое настроение»<br>-пособие «Наши добрые дела»<br>-тематические книги<br>-фотоальбомы «Моя семья»<br>-портфолио детей<br>-настольно- печатные игры<br>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы<br>-оборудование для организации дежурства<br>-природный и бросовый материал для ручного труда<br>-фартук<br>-совок<br>-щетка<br>-тряпка<br>-тазик<br>-салфетки<br>-паспорта растений<br>-альбом «Наблюдаем за ростом лука»<br>-набор для посадки растений<br>-знаковый модельный материал<br>-макет дороги<br>-альбом «Правила дорожного движения»<br>-игрушки- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)<br>-тематические альбомы по ПДД<br>-подборка книг по ПДД<br>-дидактические игры по ПДД<br>-набор дорожных знаков и светофор |
| ***Познавательное развитие*** | |
| | Средства обучения и воспитания |
| 5-6 лет | -д/и «Фигуры»<br>-д/и «Собери животных»<br>-мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности<br>-развивающие игры<br>-игры головоломки «Танграм»<br>-пазлы<br>-действующие модели транспортных средств<br>-домино с картинками<br>-шашки<br>-весы |

| | |
|---|---|
| | -часы песочные (на разные отрезки времени)<br>-набор мерных стаканов<br>-набор увеличительных стекол<br>-вертушки (для опытов с воздушным потоком)<br>-набор печаток<br>-набор копировальной бумаги<br>-коллекция тканей<br>-коллекция семян<br>-касса цифр и счетного материала<br>-альбомы со схемами последовательности проведения опытов<br>-набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)<br>-набор «Лото» с соотнесением реалистических и условно схематических изображений<br>-серия картинок для установления последовательности событий<br>-серии картинок времена года<br>-наборы парных картинок на соотнесение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»<br>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)<br>-графические головоломки (лабиринты, схемы)<br>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения<br>-набор карточек с символами погодных явлений<br>-глобус<br>-детский атлас крупного формата<br>-иллюстрированные книги, альбомы<br>-тематический альбом с моделями<br>-наборы карточек с цифрами<br>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)<br>-набор кубиков с цифрами<br>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр<br>-набор карточек с изображением количества предметов и цифр<br>-набор кубиков с цифрами и числовыми фигурками |
| Речевое развитие | |
| 5-6 лет | -набор печатных картинок<br>-набор сюжетных картинок<br>-знаковый модельный материал для составления описательных рассказов<br>-набор иллюстраций к русским народным сказкам<br>-детские энциклопедические издания<br>-произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы<br>-д/и «Кубики» (русские народные сказки)<br>-д/и на звуковой состав слова<br>-дидактические пособия для постановки правильного дыхания<br>-д/и по развитию речи<br>-лото и домино<br>-детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии<br>-сезонная литература |

| | |
|---|---|
| | -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы-загадок, рассказов, составленных детьми) |
| Художественно-эстетические развитие | |
| 5-6 лет | -иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись)<br>-альбомы с алгоритмами рисования<br>-альбомы «Филимоновская народная игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Каргопольская игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель»<br>-д/и «Что перепутал художник»<br>- пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась»<br>- папка «Виды бумаги», «Виды картона»<br>- схемы лепки, последовательности аппликации<br>-знаковый модельный материал (по цветам)<br>-трафареты<br>-набор печаток<br>-книжки-раскраски<br>-бумага<br>-акварельные краски<br>-набор фломастеров<br>-набор цветных карандашей<br>-карандаши графитные<br>-набор цветного и белого мела<br>-кисти круглые, беличьи<br>-палитра для смешивания красок<br>-стаканчики для воды<br>-салфетки из ткани для промывания кисти<br>- восковые мелки<br>-игрушки, предметы для рассматривания<br>-комплект изделий народных промыслов<br>-губка для тонирования бумаги<br>-зубная щетка для набрызга<br>-бумажные салфетки<br>-доска для лепки<br>-стеки<br>-влажная губка<br>-пластилин<br>-салфетки<br>-картон<br>-гуашь<br>-набор цветной бумаги и картона<br>-бумага писчая<br>-клей ПВА<br>-кисти щетинистые для клея<br>-ножницы с тупыми концами<br>-контейнер для хранения ножниц<br>-розетки для клея<br>-салфетки тряпичные для приклеивания<br>-файлы (коробочки) для хранения обрезков бумаги<br>-подносы для форм и обрезков бумаги<br>-клеенка для намазывания форм |

| | |
|---|---|
| | - ведро для мусора<br>-набор мелкого строительного материала<br>-конструктор «Лего»<br>-плоскостной конструктор<br>-конструктор пластмассовый<br>- альбом со схемами построек<br>-природный материал (шишки, желуди, береста, мох, скорлупа орех)<br>-фантики от конфет, фольга<br>-бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки<br>-нитки, пуговицы, бусы для оформления работ<br>-дидактические игры<br>-музыкальные инструменты<br>-шумовые инструменты<br>-бубен<br>-барабан<br>-металлофон<br>-игрушки на ширме<br>-кубик музыкальный<br>-портреты композиторов<br>-иллюстрации музыкальных инструментов<br>- альбом «Наши песенки»<br>-альбом «Танцы»<br>-маски для игр-драматизаций на темы сказок<br>-ширма<br>-кукольные театры<br>-атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) |
| Физическое развитие | |
| 5-6 лет | -коврик массажный<br>-шнур короткий (плетеный)<br>-следы<br>-маски<br>-обруч малый<br>-скакалка короткая<br>-кольцеброс<br>-мешочек с грузом малые (для бросания)<br>-мяч большой<br>-дарц, тир<br>-обручи<br>-эспандеры<br>-мячи массажные<br>-варежки массажные<br>-вертикальные/горизонтальные мишени<br>-тематические альбомы «Спорт»<br>-городки<br>-шашки, шахматы<br>-дидактические игры со спортивной и ЗОЖ тематикой<br>-схемы выполнения движений |

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

– для детей дошкольного возраста: ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры и др.).

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально- театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всей воспитательно – образовательной деятельности полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных мини центрах группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности необходимо соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Детям старшего дошкольного возраста необходимо дать почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач. Взрослый постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.). Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующее от детей развитие восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: во время еды, укладывания спать, одевания, приготовлении к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовывать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появляться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности, педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детские вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получать опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средством искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности вех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

– использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы**

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются ***игровые обучающие ситуации,*** в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

– ***игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами*** (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
– ***игровые обучающие ситуации с литературными персонажами*** построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
– ***игровые обучающие ситуации-путешествия***, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В дошкольном учреждении педагоги широко используют ***метод проблемного обучения***:

– вопросы, развивающие логическое мышление;
– моделирование проблемных ситуаций;
– экспериментирование;
– опытно-исследовательская деятельность;
– решение головоломок, шарад, прохождение по лабиринтам и т.п.

***Интегрированный метод*** обучения направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. ***Серия занятий объединена основной проблемой.*** Например, давая воспитанникам полное представление о домашних животных, педагог на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей и поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и в творчестве художников-иллюстраторов.

***Вариативность использования интегративного метода*** довольно многообразна:

– полная интеграция (ознакомление с миром природы с приобщением к художественной литературе, изобразительной деятельностью, музыкальной деятельностью, физической культурой);
– частичная интеграция (интеграция приобщения к художественной литературе и изобразительной деятельности);
– интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

***Проектный метод в деятельности Учреждения***

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

– Занятия с включением проблемных ситуаций, детского экспериментирования.
– Комплексные блочно-тематические занятия.
– Интеграция:
– частичная интеграция;
– полная интеграция.
– Метод проектов:

– форма организации образовательного пространства;
– метод развития творческого познавательного мышления.

Основной *целью* проектного метода в Учреждении является *развитие свободной творческой личности ребенка,* которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

***Задачи развития:***

– обеспечение психологического благополучия и здоровья воспитанников;
– развитие познавательных способностей;
– развитие творческого воображения;
– развитие творческого мышления;
– развитие коммуникативных навыков.

***Задачи исследовательской деятельности*** специфичны для каждого возраста.

В *старшем дошкольном возрасте* – это:

– формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
– развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
– формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
– развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что помогает ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр. 145-149.

Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Важной стороной образовательного процесса в Учреждении является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой - обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

*Задачи взаимодействия:*

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
-оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

***Формы взаимодействия с семьей***

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-психологической компетентности, семейных ценностей | -социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;<br>-беседы;<br>-анкетирование, опрос;<br>-наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;<br>-проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| Информирование родителей | - буклеты;<br>-визитная карточка учреждения;<br>-информационные стенды;<br>-выставки детских работ;<br>- личные беседы;<br>- общение по телефону, по электронной почте;<br>-родительские собрания;<br>-сайт организации;<br>-объявления;<br>-фотогазеты;<br>-памятки;<br>-семейная гостиная;<br>-круглый стол;<br>-дни открытых дверей;<br>- эпизодические посещения |
| Консультирование родителей | -консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | -семинары - практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме;<br>-приглашение специалистов;<br>-сайт учреждения и рекомендация других ресурсов сети Интернет;<br>- творческие задания;<br>-тренинги, семинары;<br>-стенды, газеты;<br>- ширмы, папки-передвижки;<br>-выставки,<br>-буклеты. |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | -родительский комитет;<br>-дни открытых дверей;<br>-организация совместных праздников;<br>-совместная проектная деятельность;<br>-выставки совместного семейного творчества;<br>-семейные фотоколлажи;<br>-субботники;<br>-экскурсии, походы;<br>-досуги с привлечением родителей;<br>-концерты, соревнования; |

| | |
|---|---|
| | -конкурсы. |

Содержание взаимодействия с родителями (законными представителями) раскрыто в Программе социального партнерства с семьями воспитанников на 2020 – 21 учебный год.

## 2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Реализация парциальных программ

**Реализация парциальной программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»**

Реализуется с детьми 5-7 лет в форме совместной со взрослым деятельности в режиме дня, самостоятельной деятельности воспитанников в группе Учреждения. Возможно проведение деятельности во время прогулки на территории Учреждения.

Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

| Парциальная программа | Цель, задачи |
|---|---|
| **Программа** О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» | **Цель:**<br>• Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; воспитывать у детей нравственные, патриотические чувства<br>**Задачи:**<br>• Расширить использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, потешек, считалок, закличек.<br>• Учить рассказывать русские народные сказки, потешки, заклички играть в народные подвижные и театрализованные игры.<br>• Развивать художественно-речевую деятельность через обыгрывание произведений детского фольклора.<br>• Развивать словарный запас детей. |

**Принципы и подходы к реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В основу парциальных образовательных и образовательных дополнительных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

| Программа | Принципы |
|---|---|
| **Программа** О.Л. Князева, | 1. Научность. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных знаний о |

| | |
|---|---|
| М.Д. Маханева «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» | русском народном творчестве, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения о нашей истории.<br>2. Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску.<br>3. Гуманность. Данный принцип связан, прежде всего, с понятием духовной, нравственной культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры, заботящегося о своей национальной культуре. Ознакомление детей дошкольного народным фольклором, тесно связано и с развитием эмоций ребенка, понимание ребенком собственной принадлежности к русскому народу.<br>4. Деятельность. Формирование гражданской позиции: мы русские, понимание бережного отношения ко всему, что делает нас русскими: гостеприимство, доброжелательность, искренность.<br>5. Целостность. Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с русским народным творчеством (фольклором).<br>6. Системность. Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом. |

**Планируемые результаты освоения программы в части формируемой участниками образовательных отношений**

| Программа | Планируемые результаты |
|---|---|
| **Программа**<br>О.Л. Князева,<br>М.Д. Маханева<br>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | ***5-6 лет***<br>Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; знает потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки,<br>Проявляет желание рассказывать русские народные сказки, и обыгрывать их. |

**Тематическое планирование по программе Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

**Князева О.А., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры:** Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016.

***Старшая группа (возраст5-6 лет)***

| недели | содержание |
|---|---|
| сентябрь | |
| I неделя | «Что летом родится – зимой пригодится». Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы, стр.64. |
| II неделя | «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Д/и «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень», стр.65. |
| III неделя | «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок, стр. 66. |
| IV неделя | «Хлеб – всему голова». Беседа с детьми «Откуда хлеб пришёл?» Знакомство со старинными орудиями труда: цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе, стр. 66. |
| октябрь | |
| I неделя | «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень», стр.67. |
| II неделя | «Зайчишка – трусишка». Знакомство со сказкой «Заяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка», стр.68. |
| III неделя | «У страха глаза велики». Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики», стр. 68. |
| IV неделя | «Друг за дружку держаться – ничегоне бояться». Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке, стр. 68. |
| ноябрь | |
| I неделя | «Знаешь ли ты сказки?» Литературная викторина по сказкам «Заяц – хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый», стр. 69. |
| II неделя | Гончарные мастеровые. Д/и «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин», стр. 69. |
| III неделя | Дикие животные. Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них, стр. 70. |
| IV неделя | «Что нам осень принесла?» Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц,стр.71. |
| декабрь | |
| I неделя | «Здравствуй, зимушка-зима!» Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз», стр.71. |
| II неделя | «Проказы старухи зимы». Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы», стр. 72. |
| III неделя | «Лиса-обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», стр.72. |
| IV неделя | «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядований. Разучивание колядки, стр.73. |
| январь | |
| II неделя | «С Новым годом, со всем родом!» Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок, стр.73. |
| III неделя | «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»,стр.74. |
| IV неделя | «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи,стр.74. |
| февраль | |
| I неделя | Городецкая роспись. Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве, |

| | |
|---|---|
| | стр. 75. |
| II неделя | «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза», стр.75. |
| III неделя | «Сказка для Кузи». Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки», стр.76. |
| IV неделя | Письмо Нафане. Составление письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными масленице, стр. 76. |
| март | |
| I неделя | «Ой ты, Масленица!» Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен, стр.77. |
| II неделя | «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме, стр.77. |
| III неделя | «Мудрёному и счастье к лицу». Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок, стр. 78. |
| IV неделя | «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите», стр.78. |
| апрель | |
| I неделя | «Шутку шутить-людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях, стр. 80. |
| II неделя | «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне, стр. 79. |
| III неделя | «Небылица в лицах, небывальщина». Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц ,стр. 81. |
| IV неделя | Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на пасхальной неделе. Словесные игры,стр.82. |
| май | |
| I неделя | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян, стр. 82. |
| II неделя | «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора», стр. 83. |
| III неделя | «Весна красна цветами». Повторение закличек. Песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом», стр. 83. |
| IV неделя | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода, стр. 84. |
| V неделя | Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок, стр. 85. |

**Формы, методы, способы, средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.**

| | формы | Способы | методы | средства |
|---|---|---|---|---|
| 5-6лет | - беседы<br>-чтение<br>-рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток<br>-дидактические игры<br>-развлечения, | подгрупповая<br>групповая<br>индивидуальная | Словесные методы:<br>-рассказ, беседа<br>-вопросы, разъяснения,<br>-заучивание потешек, прибауток, закличек<br>-использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы<br>-интеллектуальные | -предметы для ряженья<br>- настольно–печатные игры<br>-дидактические игры,<br>-иллюстрированные книги<br>-театр (плоский, пальчиковый, перчаточный, настольный)<br>-музыкальные инструменты<br>-маски |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | фольклорные праздники,<br>-заучивание считалок, закличек, прибауток, потешек, русских народных песен;<br>- использование народных игр | | и дидактические игры<br>Наглядные методы:<br>-использование экспонатов, подлинных вещей<br>-просмотр фотографий, картин, презентаций, рисунков, макетов.<br>Практические методы:<br>-использование русских народных считалок, потешек, игр<br>-проведение русских народных игр<br>-использование фольклора в самостоятельной деятельности<br>-применение игрушек<br>-представление кукольного театра<br>-разыгрывание сценок и эпизодов сказок, потешек | -информационно-демонстрационный материала для стенда |

## III. Организационный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность группового помещения развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-технические условия прописаны в Перечне учебно-методического, дидактического сопровождения и информационно-коммуникативных технологий, используемых в работе с детьми группы комбинированной направленности.

### 3.2. Программно-методическое обеспечение

| **Образовательная область** | **Учебно-методический комплект** |
|---|---|
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного | |

| | |
|---|---|
| образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • ***социализация, развитие общения, нравственное воспитание***<br>-Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br>-Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с детьми 4-7 лет»,–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| | • ***ребенок в семье и сообществе***<br>-Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. |
| | • ***самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***<br>-Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. |
| | • ***формирование основ безопасности***<br>-Белая К.Ю., «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Саулина Т.Ф., «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Демонстрационный материал «Соблюдай правила дорожного движения». ОАО «Радуга», 2010.<br>-Тематические плакаты «Дорожные знаки». ООО «Издательство «Учитель». |
| **Познавательное развитие** | • ***формирование элементарных математических представлений***<br>-Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. (5-6 лет). –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br>-Демонстрационный и раздаточный материал Все о времени. – ОАО «Радуга», 20011.<br>-Тематические плакаты «Изучаем время». ООО «Издательство «Учитель».<br>-Интерактивное развивающее пособие Дошкольное Образование, Цифры и счет, - ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016. |
| | • ***развитие познавательно-исследовательской деятельности***<br>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Веракса Н.Е., Галимов О.Р., «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет».–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Шиян О., «Развитие творческого мышления». Работаем по сказке. Для занятий с детьми от 3 до7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |

| | |
|---|---|
| | ***• ознакомление с предметным окружением и социальным миром***<br>-Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг ЦГЛ, 2004.<br>-Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Павлова Л.Ю., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Моя Родина – Россия, / Белая К.Ю., Жемчугова А.Е., Злобина М.А, Кудрявцева Н.Ю., для занятий с детьми 5 – 7 лет. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009.<br>-Моя Родина – Россия. Книга 1. С древних времен до наших дней. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / И.П. Нагибина, К.Ю. Белая. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009.<br>-Моя Родина – Россия. Книга 2. Большая и малая Родина. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / И.П. Нагибина, К.Ю. Белая. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009.<br>-Моя Родина – Россия. Книга 5. На службе Отечеству. Выдающиеся личности. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Жемчугова А.Е., Белая К.Ю., Н.Л. Шестерина. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009.<br>-Наглядное пособие «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», Защитники России – ООО «ИД Сфера образования»<br>-Наглядное пособие «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», История России – ООО «ИД Сфера образования»<br>-Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.<br>-Мебель. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Космос. Мир в картинках. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ<br>-Электроприборы. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Обувь. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Одежда. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Мебель. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Интерактивное развивающее пособие Дошкольное Образование, Представления об окружающем мире, - ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», 2016. |
| | ***• ознакомление с миром природы.***<br>-Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br>-Моя Родина – Россия. Книга 3. Природа и климат. Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста / М.А. Злобина. – М. ООО «Школьная Пресса», 2009.<br>-Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально. Рыбы морские и пресноводные. – ОО «Книголюб»<br>-Демонстрационный материал Природные зоны. Растения и |

| | |
|---|---|
| | животные. ОАО «Радуга», 2010.<br>-Звери средней полосы. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Животные жарких стран. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Овощи. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Природные явления и объекты. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб»<br>-Деревья. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» |
| **Речевое развитие** | **• *развитие речи***<br>-Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br>-Интерактивное развивающее пособие Дошкольное Образование, Смотри и говори, Наглядный словарь, - ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН», 2013. |
| | **• *приобщение к художественной литературе***<br>- Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Омикс, 2007.<br>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br>-Развитие речи в картинках: живая природа. - ООО «ТЦ Сфера», 2014.<br>-Развитие речи в картинках: занятия детей. - ООО «ТЦ Сфера», 2014.<br>-Развитие речи в картинках: животные. -ООО «ТЦ Сфера», 2014. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **• *Изобразительная деятельность***<br>-Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br>Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Вохринцева С., «Учимся рисовать. Гжельская роспись № 3», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005.<br>-Вохринцева С., «Учимся рисовать. Мезенская роспись № 1», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005.<br>-Вохринцева С., «Учимся рисовать. Городецкая роспись № 1», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005.<br>-Вохринцева С., «Учимся рисовать. Хохломская роспись № 2», Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Страна Фантазий, 2005.<br>-Декоративное искусство. Полхов – Майдан, - ООО «Издательство |

| | |
|---|---|
| | Айрис - пресс», 2015.<br>-Наглядное пособие «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», Народные промыслы России – ООО «ИД Сфера образования»<br>-Русские народные игрушки. Тематические плакаты. ООО «Издательство «Учитель», |
| | • ***Конструктивно-модельная деятельность***<br>-Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.<br>-Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Конструирование из строительных материалов (5 – 6 лет). Наглядно-тематический комплект. - ООО «Издательство «Учитель» |
| | • ***Музыкальная деятельность***<br>-Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br>-Музыкальные инструменты. Демонстрационный материал. – ОО «Книголюб» |
| **Физическая культура** | • ***Физическая культура***<br>-Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>-Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>-Тематические плакаты «Витамины в продуктах питания». ООО «Издательство «Учитель», |

### 3.3. Режим и распорядок дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении.

В режиме дня указана длительность занятий, перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимой санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается заведующим Учреждения.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации.

## Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи**

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворении их потребностей в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение**

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстративные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие возбуждение.

## Щадящий режим пребывания ребенка

Данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также для детей III-IV группы здоровья.

**Элементы щадящего режима:**

*Сон* – увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребенка укладывают первым и поднимают последним. Педагог обеспечивает спокойную обстановку перед укладыванием, иногда переводит на режим, соответствующий более раннему возрасту.

*Кормление* – исключается нелюбимое блюдо; педагог не заставляет съедать целую порцию; по показаниям соблюдает диету; увеличивается время, необходимое для приёма пищи.

*Организация бодрствования* – во время образовательной деятельности увеличено индивидуальное обращение к ребенку, не допускается переутомление, разрешается отвлечься, сокращается продолжительность занятия, освобождается от третьего занятия, обеспечивается рациональная двигательная активность в группе и на прогулке, педагог следит за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки).

Физическое развитие – исключены из занятий по физическому развитию бег, прыжки, подвижные игры (в это время ребенок наблюдает за товарищами, помогает воспитателю). Занятия утренней гимнастикой не отменяются.

**Распорядок дня**
**на холодный период года**
**комбинированная группа**

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| ДОМА | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| В ДЕТСКОМ САДУ | |
| Прием, самостоятельная и совместная со взрослым деятельность | 6,30-8,10 |
| Гимнастика | 8,10-8,20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8,20-8,55 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8,55-9,00 |
| ООД | 9,00-10,35 |
| Игры | |
| Второй завтрак | 10.35-10.45 |
| Подготовка к прогулке | 10,45-10,55 |
| Прогулка | 10,55-12,25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12,25-12,40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12,40-13,10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13,10-15,00 |
| Подъем, воздушные процедуры, игры | 15.00-15.50 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.30-16.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.00-16.15 |
| Констр.-модельная деятельность (1 раз в неделю), самостоятельная и совместная со взрослым деятельность | 16.15-17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (при благоприятных погодных условиях) | 17.10-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.00-18.30 |
| ДОМА | |
| Прогулка с детьми<br>Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры<br>Ночной сон | 17.30-20.00<br>20.00-20.45<br>20.45-6.30 |

## Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольном учреждении необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечить оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1 – 3 минуты.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

| Разделы и направления | Содержание работы (формы, методы, средства) | Рекомендации | Ответственный исполнитель |
|---|---|---|---|
| Использование вариативного режима | Основной режим | Соответствует периоду года | воспитатели |
| | Щадящий режим | Составляется для детей после перенесенных заболеваний, группы «риска» | |
| | Адаптационный режим | Используется в период привыкания к распорядку Учреждения, зависит от погодных условий, эпид. режима групп Учреждения | |
| | Режим двигательной активности | Прописываются все мероприятия, проводимые с детьми | |
| Психологическое сопровождение развития | Создание комфортного климата в Учреждении | Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей (законных представителей) и индивидуальных бесед<br>Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком<br>Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы | воспитатели |
| | Преодоление синдрома адаптации | Психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период | |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика | Форма организации, адекватная возрастным особенностям детей<br>Использование наглядности<br>Вариативность содержания и формы | воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | проведения: традиционная, сюжетно-игровая, с элементами коррекции, с использованием ИКТ | |
| | Гимнастика после дневного сна | Комплексы гимнастики по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика | |
| | Совместна деятельность по закреплению ОВД и развитию физических качеств | Использование наглядности, спортивного инвентаря; музыкального сопровождения, малых форм фольклора<br>ОД ОО «Физическое развитие»<br>Физкультурные досуги<br>Спортивные праздники<br>Спортивные, подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе с использованием выносного оборудования | |
| | Самостоятельная двигательная деятельность | Спортивное оборудование доступно для использования детьми, находятся в мини центре физического развития | |
| Работа с детьми по формирова-нию основ здорового образа жизни | Дидактические игры и упражнения, игровая и продуктивная деятельность | ОД по формированию основ ЗОЖ<br>Моделирование ситуаций, тренинги, алгоритм КГН<br>Использование наглядности, ИКТ | воспитатели |
| | Экспериментирование | Наличие картотек, материалов и оборудования для экспериментальной деятельности | |
| Оздоровитель-ные и профилакти-ческие мероприятия | Закаливание естественными факторами:<br>– пребывание в облегченной одежде;<br>– ходьба по коррекционным дорожкам | Режим теплового комфорта в выбор одежды<br>Соблюдение режима проветривания<br>Дневная и вечерняя прогулка в соответствии с требованиями СанПиН, учетом возраста детей | Воспитатели, старшая медсестра |
| | Закаливание природными факторами:<br>*Водой:*<br>– полоскание рта водой комнатной температуры после приема пищи;<br>– умывание и мытье рук до локтевого сустава прохладной водой<br>– обеспечение питьевого режима<br>*Воздухом:*<br>– пребывание на свежем воздухе; босохождение (теплый период года);<br>– контрастные воздушные ванны после дневного сна | Соблюдение принципов закаливания, индивидуально-дифференцированный подход к организации | Воспитатели, старшая медсестра |

## Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий |
|---|---|---|
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю<br>25 – 30 мин. |
| | на улице | 1 раз в неделю<br>25 – 30 мин. |

| | | |
|---|---|---|
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно8 – 10 мин. |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно2 раза (утром и вечером)<br>25 – 30 мин. |
| | Физкультминутки (в середине статического занятия) | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия<br>3 – 5 мин. |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц30 – 40 мин. |
| | Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| | День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

| **Виды двигательной активности** | **Старшая группа** |
|---|---|
| **Первая половина дня** | |
| Утренняя гимнастика | 8 – 10 мин. |
| ОД ОО «Физическое развитие» | 25 мин. |
| Динамические паузы, физкультминутки | 3 мин. |
| ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие, Музыкальная деятельность» | 25 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность (прогулка) | 25 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения (прогулка) | 30 мин. |
| **Вторая половина дня** | |
| Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами | 5 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность | 25 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения (прогулка) | 20 мин. |
| Всего в течении дня | 2 часа 58 мин. |
| Всего в неделю | 15 часов 30 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц30 – 40 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Спортивный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка

детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Праздники:** «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна», «День Победы», «До свидания, детский сад» (6-7 лет), «Лето», праздники, традиционные для группы, дни рождения.

**Тематические праздники и развлечения:** «День знаний», «Осенняя ярмарка», «Веснянка», «Русские посиделки», «Колядки», «Масленица», «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «Русские праздники», «День города», «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка – основоположник русской музыки».

**Театрализованные представления:** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песенок.

**Музыкально-литературные развлечения:** «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница», конкурс чтецов «Мой город, моя Россия», «Славный праздник День Победы».

**Русское народное творчество:** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания, «Как у нашего соседа весела была беседа».

**Концерты:** «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Спортивные развлечения:** «Малые олимпийские игры», «Веселые старты», «Мы любим спорт», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мы – чемпионы».

**КВН и викторины:** «Экологический КВН», «Знатоки математики», «Я играю в шашки», «Умники и умницы».

**Забавы:** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, развивающее пространство содержательно насыщенно, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно, безопасно.

Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группового помещения оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* образовательного пространства обеспечено возможностью изменений развивающего пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

*Вариативность* среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

*Безопасность* развивающей среды обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В группе созданы мини центры (зоны), в которых прослеживается интеграция образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие):

– для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

– для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

– для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);

– для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);

– для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

– для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы и пр.);

– для отдыха (уединение, общение и пр.)

Отдельно выделен мини центр речевого развития ля осуществления коррекционной работы.

В группе создан мини музей боевой славы.

Все пространство группы условно разделено на 3 части:

- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);
- зону спокойной по преимуществу деятельности;
- рабочую зону.

Все части пространства в зависимости от конкретных задач, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, так как детям дошкольникам свойственно «заряжаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к ним.

Особое внимание уделено рабочей зоне, которая легко видоизменяется за счет разного расположения столов: соединяется в общий рабочий стол или компонуется для работы подгруппы детей или для индивидуальной деятельности.

### 3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Реализация парциальной программы**
**О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой**
**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

**Материально-техническое обеспечение**: реализуется в групповом помещении, возможно проведение деятельности на участке Учреждения, в мини музее русской избы.

**Учебно-методический комплект:**

Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. –2-е изд. перераб. и доп. – СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г

**Перечень средств**:

| | |
|---|---|
| 5-6 лет | - предметы для ряженья<br>-настольно –печатные игры<br>-дидактические игры<br>-иллюстрированные книги<br>-театр (плоский, пальчиковый, перчаточный, настольный)<br>-музыкальные инструменты<br>-маски<br>-технические средства(проектор)<br>-информационно-демонстрационный материал для стенда |

### 3.7. Перспективно-календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в группе комбинированной направленности

В основу образовательного процесса положен принцип комплексно-тематического планирования работы с воспитанниками с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие

возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

| **Сентябрь** |
|---|
| **«Мир Родины» «Моя малая Родина»** ***«Славный, древний город Городец»*** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением.<br>Расширить представления детей о родной стране и родном городе, через ознакомление с историческим прошлым и настоящим.<br>Расширить знания о символике города (герб, флаг), закрепить название города, в котором живут дети, название главных улиц и площадей.<br>Воспитывать гражданские чувства, бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к далеким предкам, землякам, любви к Родине, родному городу, чувства гордости, восхищения красотой родного города. |
| **«Мир Природы» «Дары осени»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Закреплять знания детей о фруктах, овощах, злаковых культурах.<br>Формировать умение объединять плоды по сходному признаку и находить различия (у злаков).<br>Познакомить с технологиями заготовки плодов на зиму, хранение в овощехранилище.<br>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать представления о содержании и характере труда овощевода, садовода. Способствовать формированию знаний о последовательности работ по выращиванию овощей.<br>Воспитывать уважительное отношение к плодам, выращенным человеком. |
| **«Предметный мир» «Народная игрушка»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| историей народной игрушки,<br>Продолжать знакомить с дымковской, филимоновской, богородской, матрёшкой, каргопольской, тверской, ярославской игрушкой. Познакомить с владимировской, жбанниковской (городецкой) игрушкой.<br>Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию родного края.<br>Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. |
| **«Мир безопасности» «Ребенок на улице города»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Расширять представление об организации уличного движения. Закреплять правила поведения в качестве пассажира и пешехода.<br>Продолжать знакомить с дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов: предупреждающими – «Дети», «Пешеходный переход»; запрещающими – «Въезд запрещен»; предписывающими – «Движение прямо»; информационно-указательными – «Место остановки автобуса». Дать представления о знаках «сервиса»: «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».<br>Познакомить с ролью инспектора ГИБДД в организации безопасного дорожного движения.<br>Продолжать формировать умение использовать свои знания правил дорожного движения на практике, используя план-схему, макет.<br>Учить детей называть фамилию, имя и отчество родителей, их место работы, телефон. |
| **Октябрь** |
| **«Мир Родины» «Все работы хороши»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |

| |
|---|
| Продолжать расширять представления детей о труде взрослых: воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи; показать результаты труда, его общественную значимость.<br>Учить бережно относиться к результату труда, тому, что сделано руками человека.<br>Познакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: книги, ноты, предметы декоративного искусства.<br>Воспитывать чувство благодарности к людям за их труд. |
| **«Мир Природы» «Вот она какая - осень золотая».** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Формировать обобщенные представления об осени как времени года. Дать представление о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.<br>Формировать у детей представления об осени, как о красивейшем времени года, используя средства художественной выразительности (стихи, песни, пословицы, загадки).<br>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.<br>Воспитывать позитивно-деятельностное отношение к природе родного края.<br>Воспитывать эстетическое восприятие детей от красоты осенних пейзажей.<br>Познакомить с правилами поведения в природе. |
| **«Предметный мир» «Посуда»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Закреплять и расширять знания детей о различных видах посуды, названии и значении посуды. Формировать обобщающее понятие «посуда».<br>Продолжать знакомить с материалами, из которых изготовлена посуда: фарфор, пластмасса, фаянс, металл, керамика, дерево, стекло. Формировать умение группировать посуду по материалу.<br>Познакомить с процессом изготовления посуды. Познакомить детей с историей возникновения посуды.<br>Продолжать формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи.<br>Формировать начальные представления об этикете. |
| **«Мир безопасности» «Хорошо быть здоровым»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Формировать ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.<br>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.<br>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.<br>Прививать интерес к физической культуре и спорту. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.<br>Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. |
| **Ноябрь** |
| **«Мир Родины»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| ***«Мой Нижегородский край, моя Родина»***<br>Дать представление о родине – России.<br>Продолжать знакомить детей с историей родного города. Обогатить знания о достопримечательностях родного города. Познакомить с историей названия «Волга».<br>Познакомить с историей возникновения Нижнего Новгорода, особенностями расположения |

| |
|---|
| города, достопримечательностями<br>Формировать первоначальные представления о Всероссийском празднике - День Народного Единства.<br>Продолжать формировать патриотические чувства, уважительное отношение к жителям своей страны, своего города, воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги. |
| **«Мир Природы» «Листопад, листопад, засыпает старый сад» /Поздняя осень/.** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Закреплять представления детей о взаимосвязи неживой и живой природы (отлет птиц, подготовка животных и насекомых к зиме). Закрепить представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.<br>Познакомить с названиями осенних месяцев. Познакомить с народными названиями осенних месяцев: «сентябрь» - «хмурень», октябрь,– «листобой».ноябрь,– «полузимок, предзимье».<br>Расширять представления детей о природе родного края<br>Закрепить представление детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян).<br>Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).<br>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| **«Предметный мир» «Двор что город, изба что терем» /История русского быта/** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать формировать духовно-нравственные и социальные ценности посредством воспитания любви к родному краю, знакомства с русским народным бытом и традициями.<br>Продолжать знакомить дошкольников с историей, культурой и бытом, традициями русского народа.<br>Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища. Объяснить детям назначение составных частей избы: красный угол, бабий кут, светелка, сени, терем, хлев.<br>Продолжать знакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением (рубель и скалка, угольные утюги и т.д.).<br>Познакомить с этикетом и правилами гостеприимства русского народа.Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются, как приветствует их хозяин, хозяйка.<br>Познакомить с видами женского рукоделия (поясами, кружевом и т. д.) и с различными видами приспособлений для их выполнения<br>Познакомить с историей русского народного костюма, с особенностями его вида, поддерживать интерес к национальной одежде.<br>Продолжать расширить представления о культуре народа, через ознакомление с малыми фольклорными формами.<br>Познакомить с русскими народными хороводными играми. |
| **«Мир безопасности» «Ребёнок и другие люди»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать формировать представления детей, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.<br>Показать модель поведения с незнакомыми людьми дома, научить правильно вести себя с незнакомыми людьми, когда они остаются дни.<br>Способствовать развитию у детей осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми. |
| **Декабрь** |
| **«Мир Родины» «Государственная символика»** |

| *от 5 до 6 лет* |
|---|
| Продолжать формировать представление о России (территория, президент, столица, язык и др.). Формировать умение ориентироваться по карте, находить свою страну; воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Россию.<br>Продолжать знакомить с государственной символикой РФ, Формировать представление о государственном гербе РФ, элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нем.<br>Уточнить и углубить знания детей о флаге и гербе города Городца: значение символов и цвета. Познакомить с флагом и гербом Нижнего Новгорода, значением символов в нем, символикой цветов.<br>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам (герб, флаг, гимн).<br>Формировать элементарные представления о существовании различных видов флагов и их назначении. |
| **«Мир Природы» «Здравствуй зимушка - зима»** |
| *от 5 до 6 лет* |
| Формировать обобщённые представления о зиме, как времени года, приспособленности растительного и животного мира к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы.<br>Познакомить с названиями зимних месяцев. Формировать умение соотносить признаки зимы в природе, особенности жизни людей зимой со значением старинных названий зимних месяцев: декабрь – студень, январь – просинец, февраль - бокогрей, сечень, снежень<br>Познакомить детей с полярными районами Земли.<br>Дать представления о животных, впадающих в зимнюю спячку, о приспособленности к зимним условиям зайца, волка, лисы. Расширять представления детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Поощрять стремление самостоятельно подкармливать птиц.<br>Формировать умение устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона (среда обитания, потребности, приспособление к среде). Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.<br>Расширять представления детей о том, как человек приспосабливается к зиме. Расширять и обогащать знания детей о деятельности людей в городе и в сельской местности.<br>Дать элементарные сведения о труде людей зимой.<br>Познакомить с народными приметами зимы.<br>Опытническим путём показать зависимость состояния воды от температуры воздуха.<br>Формировать представление о том, что нужно одеваться по погоде. Познакомить с техникой безопасности при катании на санках и коньках, с горки. Дать представления об опасности зимней дороги для пешеходов. |
| **«Предметный мир» «Одежда»** |
| *от 5 до 6 лет* |
| Продолжать расширять представления детей об одежде.<br>Развивать умение группировать и классифицировать одежду по различным признакам, условиям ее использования (сезон, место и время применения).<br>Продолжать знакомить детей с материалами, из которых изготовлена одежда, с профессиями людей, которые создают одежду.<br>Расширять представления о профессиях работников ателье, о помощниках – машинах. Познакомить детей с технологией пошива одежды.<br>Продолжать знакомить с русским народным костюмом, его историй. Познакомить с элементами русского костюма, значением украшения костюма.<br>Продолжать формировать умение ухаживать за своей одеждой. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде. |

| **«Зимние забавы». /Новогодний хоровод. Безопасность в быту./** |
|---|
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать знакомить с традицией встречи Нового года, формировать представление о празднике, его значении для людей. Вызывать эмоционально положительное отношение к празднованию Нового года, желание активно участвовать в украшении групповой комнаты. Формировать представление о будничных и праздничных днях.<br>Упражнять в умении планировать творческие игры, используя полученные впечатления, сообща выполнять задуманное. Расширять опыт продуктивного общения, ролевого взаимодействия.<br>Создать условия для удовлетворения потребности в движении.<br>Расширять знания о зимних видах спорта. Познакомить с народными подвижными играми. Уточнить правила безопасного поведения во время подвижных игр. Закрепить знания о технике безопасности при катании на санках и коньках, с горки.<br>Продолжать закреплять правила поведения в общественных местах, умение вести себя на утреннике, радоваться самому и доставлять радость другим.<br>Продолжать расширять представление об опасных для жизни и здоровья предметах и ситуациях, с которыми дети встречаются и сталкиваются в быту, на улице, в природе.<br>Продолжать учить правильно пользоваться опасными предметами, чтобы не нанести вреда себе и окружающим людям. Продолжать формировать умения устанавливать взаимосвязь между неправильным обращением с тем или иным предметом, неправильным поведением и возможными последствиями для жизни и здоровья.<br>Уточнить и систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения в быту.<br>Воспитывать у детей умение подчиняться запретам взрослого.<br>Формировать умение разговаривать по телефону, познакомить с номерами экстренного реагирования: «Пожарной части» - 01, «Скорой помощи» - 03. |
| **Январь** |
| **«Мир Родины» «Путешествие в историю»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать формировать национальное самосознание. Продолжать развивать духовно-нравственные ценности на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций.<br>Вызвать интерес к жизни предков.<br>Продолжать знакомить с православным праздником Рождество. Познакомить с народными традициями, обычаями, обрядами Коляды. Продолжать формировать представления детей о русской национальной культуре, о быте на Руси, о старинных русских традициях.<br>Воспитывать уважение к своему народу.<br>Поддерживать интерес к народным играм. |
| **«Предметный мир» «Свойство предметов»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Расширить знания детей о предметах ближайшего окружения, их назначением.<br>Формировать представление о предметах, облегчающий труд человека. Расширить знания детей о том, что прочность и долговечность предмета зависит от свойств и качества материала, из которого он сделан.<br>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру, температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность и т.д.<br>Продолжать формировать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам.<br>Познакомить детей с тем, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?», «Как получилась книжка» и т.п.) продолжать знакомить с историей создания и совершенствования предметов обихода. |

| «Мир безопасности» «Пожарная безопасность» |
|---|
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать знакомить с профессией пожарного, раскрыть значимость его труда, воспитывать интерес к профессии пожарного.<br>Формировать представления о предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки, подвести детей к формулированию правил пожарной безопасности.<br>Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, формировать негативное отношение к нарушителям этих правил.<br>Продолжать формировать умение правильно вести себя во время пожара, вовремя распознать опасность, принимать меры предосторожности, защищать себя.<br>Познакомить с современными техническими помощниками (пожарные машины, пожарные вертолеты, пожарные катера, огнетушители).<br>Продолжать учить детей пользоваться полученными знаниями на практике (использование игровых ситуаций).<br>Закреплять и расширять представления о пожарной безопасности посредством чтения произведения, изобразительной и игровой деятельности.<br>Продолжать формировать умение разговаривать по телефонам экстренного реагирования: «Пожарной части» - 01, «Скорой помощи» - 03. |
| **Февраль** |
| **«Мир Родины» «Народные герои - гордость страны»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Расширить представления о Вооружённых силах России.<br>Продолжать знакомить детей с почетной обязанностью защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины.<br>Познакомить с различными родами войск (сухопутные, морские, воздушные). Формировать представление о профессии военный.<br>Формировать представления детей об особенностях службы солдат в мирное время.<br>Расширять представление детей о защитниках нашей Родины, познакомить с людьми, которые совершили подвиг во имя своей Родины, Познакомить детей с историческим прошлым наших предков. Познакомить детей с происхождением и значением слова «богатырь». Воспитывать гордость и уважение к защитникам земли русской. Дать знания о роли армии в годы войны.<br>Воспитывать отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите<br>Воспитывать гражданственность, любовь к Родине; продолжать формировать духовно-нравственные качества личности, патриотизм, чувство ответственности за судьбу России. |
| **«Мир Природы» «Наши меньшие друзья» /Дикие и домашние животные/** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Расширить представления детей о животном мире.<br>Расширить представления о диких животных, их повадках, зависимости от человека.<br>Познакомить с многообразием и видовым разнообразием диких животных. Продолжать знакомить с представителями диких животных, обитающих в России и других странах. Дать представления о животных средней полосы, севера и животных жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Формировать умение находить в группах животных сходство и различия.<br>Формировать представления о биоценозах, показать места обитания животных в природе и связи животного со средой обитания (лес, луг, степень и др.).<br>Дать представление об охране животных. Познакомить с Красной книгой, с животными, занесенными в Красную книгу.<br>Продолжать воспитывать интерес к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к |

| |
|---|
| животным. |
| **«Предметный мир» «Народные промыслы»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Способствовать развитию потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного искусства.<br>Продолжать знакомить с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение, бисероплетение).<br>Продолжать знакомить с художественными промыслами Нижегородской области и Городца: городецкая, хохломская роспись, лозоплетение, гончарный промысел.<br>Формировать умения выполнять элементы ряда росписей: городецкой, хохломской, гжельской, полхов-майданской.<br>Воспитывать уважение и гордость за людей, создающих предметы и игрушки народных промыслов. |
| **«Мир безопасности» «Миром правит доброта»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения). Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.<br>Формировать умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей); углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.<br>Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива. Развивать представление об изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).<br>Побуждать детей к совместным действиям, направленным на поддержку сверстника.<br>Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. |
| **Март** |
| **«Мир Родины» «Моя любимая мама»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать формировать у детей представления о том, что 8 Марта-праздник всех женщин, мам, бабушек, девочек.<br>Помочь восприятию образа женщины-матери через ознакомление с произведениями художественной литературы, поэзией, живописью, музыкой. Продолжать формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества.<br>Продолжать формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.<br>Расширить представления о домашнем и профессиональном труде мам, воспитывать уважительное отношение к их труду, формировать стремление помогать им.<br>Побуждать доставлять радость близким своими хорошими поступками и действиями.<br>Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них.<br>Вызывать у детей чувство благодарности за материнскую заботу. |
| **«Мир Природы» «Весна шагает по планете»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Формировать умение называть характерные признаки весны (таяние снега, капель, увеличивается день, типичные осадки, ледоход, ранняя гроза).<br>Закрепить представления о многообразии природных явлений (рост травы, набухание почек и |

| |
|---|
| распускание листьев на деревьях и кустарниках, возвращение птиц, появление насекомых).<br>Продолжать расширять представления детей об изменениях, происходящих в жизни птиц (птицы строят гнезда, выводят птенцов и т.д.) и образом жизни обитателей леса весной.<br>Познакомить с названиями весенних месяцев. Формировать умение соотносить признаки весны в природе, особенности жизни людей весной со значением старинных названий весенних месяцев.<br>Расширять и обогащать знания детей о деятельности людей в городе и в сельской местности весной.<br>Познакомить детей с трудом взрослых весной.<br>Познакомить с народными приметами весны.<br>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. |
| **«Предметный мир» «Волшебный мир книги»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Формировать ценностные представления о художественной литературе, как вида искусства, родном языке и литературной речи. Обогащать представления детей об особенностях литературы: о родах, видах, жанрах. Обобщить представление о жанрах устного народного творчества.<br>Формировать восприятия образного характера литературы, понимания своеобразия словесного образа.<br>Способствовать развитию умения оценивать литературных героев, основываясь на собственных нравственных убеждений.<br>Воспитывать у детей представление о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях. Формировать собственное суждение в оценке литературных героев. Формировать умение прощать отрицательных литературных героев, надеясь на их исправление и победу добра над злом в поведении человека.<br>Продолжать развивать интерес к познавательной литературе. Показать значимость в жизни людей профессиональной деятельности библиотекаря. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов<br>Упражнять в умении связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и, рассказы.<br>Поддерживать самостоятельность и творческое проявление при разыгрывании несложных знакомых литературных произведений, используя для воплощения образа выразительные средства: интонацию, мимику, жесты.<br>Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| **«Мир безопасности» «Уроки Мойдодыра»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать помогать детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков.<br>Развивать самоконтроль при выполнении правил личной гигиены.<br>Расширять представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни, научить беречь своё здоровье, заботиться о нём.<br>Продолжать знакомить с тем, как устроено тело человека. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Формировать потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре.<br>Расширять знания детей о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания.<br>Продолжать знакомить о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания<br>Расширить представления о профессии врача (узкие специалисты), учить детей не бояться посещения врача, особенно зубного. |

| |
|---|
| Продолжать расширять сведения о лекарствах, какую пользу они приносят и какую опасность могут в себе таить. |
| **Апрель** |
| **«Мир Родины» «Я-человек»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Формировать представления детей о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.).<br>Формировать, уточнять и обогащать нравственные представления детей на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, литературы и др. Развивать интерес к деятельности взрослых; умение вступать в общение со взрослыми и детьми. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.<br>Дать элементарные представления о правах ребенка: право на жизнь, имя, игру.<br>Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознания роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.<br>Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. |
| **«Мир Природы» «Мы все жители планеты Земля»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Дать представление о космосе, космическом пространстве. Познакомить с названиями различных экосистем, уточнить понятия: степь, океан, озеро, упражнять в умении называть различные объекты природы правильно. Закрепить знания о деревьях, как представителях флоры и о животных, как представителях фауны Земли, их красоте и пользе. Продолжать формировать представления детей о Земле как об общем доме всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.<br>Формирование представление детей об охране растений и животных.<br>Упражнять в умении правильно называть и различать природные материалы, познакомить с основными свойствами песка, глины, камней (минералов), почвы. Актуализировать и конкретизировать представления об условиях, необходимых для роста семян.<br>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развитие умения замечать изменения в природе. |
| **«Предметный мир» «Не красна изба углами, а красна пирогами»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Расширить представления об истории русского народа: бытом, обычаями, гостеприимством. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – потешками, прибаутками, небылицами, сказками, пословицами, поговорками.<br>Продолжать знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием.<br>Познакомить с традиционными блюдами крестьянской кухни, об отношении русского народа к еде. Формировать уважительное отношение к еде, хлебу, тому, кто готовит пищу.<br>Познакомить с правилами поведения в гостях.<br>Продолжать знакомить с историей старинных предметов, их назначением в русской избе, в хозяйстве, о современных их аналогах. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережное отношение к ним<br>Формировать уважение к историческому прошлому русского народа. |

| «Мир безопасности» «Безопасное поведение в природе» |
|---|
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.<br>Продолжать формирование представление детей об охране растений и животных.<br>Познакомить с Красной книгой.<br>Воспитывать у детей природоохранное поведение, развить представления о том, какие действия человека вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не ломать ветки и т.п.)<br>Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом.<br>Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.<br>Познакомить детей с лекарственными растениями и съедобными грибами, довести до сознания, что незнакомые растения и грибы нельзя трогать и рвать.<br>Продолжать знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния). Познакомить с правилами поведения во время грозы.<br>Познакомить с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и укусах насекомых. |
| **Май** |
| **«Мир Родины» «День Победы»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Воспитывать нравственно-патриотические чувства у дошкольников через расширение общего кругозора.<br>Расширять представления о государственных праздниках: День Победы. Формировать элементарные представления о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, о подвигах воинов, которые защищали нашу Родину, памятниках ВОВ. Формировать умение чтить память павших бойцов.<br>Закреплять знания о труде военных, прививать чувство благодарности за их труд. Воспитывать доброе отношение к ветеранам, вызывать чувство гордости за солдат, защитивших нашу Родину.<br>Формировать патриотические чувства.<br>Воспитывать толерантность. |
| **«Мир Природы» «Волшебница вода»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Уточнять знания детей об окружающем мире.<br>Расширять представления детей о водоеме как экосистеме.<br>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, умение использовать предметно-схематические модели.<br>Уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.).<br>Воспитывать бережное отношение к воде и объектам природы: экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест.<br>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.<br>Дать представление о смене времен года, изменениях, происходящих в природе, явлениях природы.<br>Расширять и обогащать представление о влиянии тепла, света на жизнь растений, животных, представление о съедобных и несъедобных грибах. Упражнять в умении различать и называть лесные и садовые ягоды. Закреплять знания о травах и цветах. Расшить представления о |

| |
|---|
| насекомых. Пополнить знания о земноводных на примере ознакомления с лягушкой. Познакомить с праздником День защиты детей. |
| **«Предметный мир» «Моя семья»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Углублять представление о семье и ее истории. Расширить знания о том, где работают родители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Продолжать формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях. Дать элементарное понятие о родословной. Расширять представления о семейных традициях, обязанностях.<br>Познакомить с правилами гостевого этикета «Я принимаю гостей».<br>Расширить гендерные представления.<br>Воспитывать чувство гордости за свою семью.<br>Познакомить с правом ребенка на знание своих родителей, правом на заботу со стороны родителей, правом на жилье. |
| **«Мир безопасности» «ПДД»** |
| ***от 5 до 6 лет*** |
| Продолжать расширять представления об организации уличного движения. Расширять знания о перекрёстке и особенностях движения машин на пересечении дорог. Познакомить с правилами перехода улицы при двухстороннем движении. Продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте.<br>Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду.<br>Продолжать знакомить с дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов: запрещающие – «Подача звукового сигнала запрещена», «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; предписывающие – «Движение направо»; информационно-указательные – «Остановка общественного транспорта», «Перекрёсток», «Место стоянки». Познакомить со знаками «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания».<br>Расширить представления о роли инспектора ГИБДД в организации безопасного дорожного движения.<br>Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде<br>Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке. |

**Планирование образовательно-воспитательной деятельности в группе комбинированной направленности**

| **Организованная образовательная деятельность** | |
|---|---|
| **Базовый вид деятельности** | **Кратность** |
| **Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** | |
| Физическая культура | 3 раза в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |

| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | |
|---|---|
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Совместная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в мини центрах | Ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна | Ежедневно |
| Комплексы заливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |

**Модель организации образовательного и воспитательного процесса**

***Старший дошкольный возраст***

| **Направления развития ребенка** | |
|---|---|
| **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы<br>Этика быта, дежурство, трудовые поручения<br>Формирование навыков самообслуживания<br>Формирование навыков культуры еды<br>Формирование навыков культуры общения<br>Формирование навыков безопасной жизнедеятельности<br>Экскурсии в ближайшее социальное окружение, по территории Учреждения<br>Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые игры | Эстетика быта<br>Индивидуальная работа по формированию социально-коммуникативных навыков<br>Дежурство, трудовые поручения, самообслуживание<br>Работа в уголке книги<br>Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Театрализованные игры<br>Досуги |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Совместная деятельность<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии в школу и ближайшее социальное окружение, по территории Учреждения<br>Посещение музея<br>Исследовательская деятельность и экспериментирование<br>Дидактические, развивающие игры | Совместная деятельность<br>Индивидуальная работа<br>Дидактические, развивающие игры<br>Исследовательская деятельность и экспериментирование<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Интеллектуальные досуги<br>Занятия по интересам |
| ***Речевое развитие*** | |
| Индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Наблюдения, рассматривание, беседы | Индивидуальная работа<br>Дидактические игры |

| | |
|---|---|
| Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Чтение и заучивание<br>Посещение библиотеки | Чтение и заучивание<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Театрализованные игры<br>Работа в книжном уголке<br>Досуги и тематические праздники |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| Совместная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в ближайшее социальное окружение, музеи, по территории Учреждения<br>Наблюдения, рассматривание, беседа<br>Дидактические игры | Индивидуальная работа<br>Музыкально-художественные досуги, тематические праздники<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Театрализованные игры<br>Дидактические игры |
| ***Физическое развитие*** | |
| Утренняя гимнастика (с элементами коррекции, сюжетно-игровая)<br>Гигиенические процедуры<br>Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание прохладной водой, полоскание рта после еды, воздушные ванны)<br>Формирование навыков здорового образа жизни<br>Физкультминутки, пальчиковые игры<br>Прогулка<br>Индивидуальная работа по развитию движений<br>Подвижные игры (малой и большой подвижности), спортивные игры и упражнения<br>Дидактические игры<br>Прием детей на свежем воздухе в теплый период года | Гимнастика после дневного сна (с элементами коррекции)<br>ходьба по коррекционным дорожкам<br>Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание прохладной водой, воздушные ванны)<br>Физкультурные праздники, досуги, развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Подвижные игры (малой и большой подвижности), спортивные игры и упражнения<br>Прогулка в теплый период года<br>Индивидуальная работа по развитию движений |

**Проектирование воспитательно-образовательной работы**

Воспитательно-образовательный процесс строится:

- на адекватных возрасту формах взаимодействия с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на основе диалогического, а не монологического общения взрослого с детьми;
- в продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;

– проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных, интеллектуальных игр;
– обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
– изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
– активное вовлечение родителей в образовательный процесс Учреждения и т.п.

Совместная интегративная деятельность с детьми в форме развивающих занятий включает различные виды детской деятельности: коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительную, музыкальную и двигательную.

Расписание образовательной деятельности, проводимой с дошкольниками, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных программ и технологий.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей шестого года жизни (старшая группа) – не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 50 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-образовательного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего образовательного времени.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-пространственной развивающей образовательной среды и:

– обеспечивает выбор каждого ребенка деятельности по интересам;
– позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
– содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
– позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Понедельник | 1. Аппликация (1,3 недели) /Лепка (2,4 недели) 9.00-9.25 | 2. Физическая культура 9.35-10.00 | |
| Вторник | 1. Развитие речи 9.00-9.25 | 2. Музыка 9.40-10.05 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Среда | 1. ФЭМП<br>9.00-9.25 | 2. Рисование<br>9.35-10.00 | 3. Физическая культура (прогулка) |
| Четверг | 1. Развитие речи<br>9.00-9.25 | 2. Рисование<br>9.35-10.00 | 3. Музыка<br>10.10-10.35 |
| Пятница | 1. Ознакомление с окружающим миром (1,3 нед)<br>/ Ознакомление с миром природы (2,4 нед)<br>9.00-9.25 | 2. Физическая культура<br>10.10-10.35. | |

## Циклограмма планирования совместной деятельности в старшей группе

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| **Утро** | - Утренняя гимнастика<br>- Ситуации общения (Нравственные темы на основе художественных произведений)<br>- Совместная с педагогом деятельность в уголке природы<br>- Рассматривание картин, иллюстраций<br>- Сопровождение самостоятельной игровой деятельности | - Утренняя гимнастика<br>- Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности)<br>- Д/игры по экологии<br>- Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с традициями Городецкого района, Нижегородской области, ознакомление с Россией, народами мира)<br>- Работа с художественной литературой | - Утренняя гимнастика<br>- Ситуации общения (ОБЖ, ПДД)<br>- Д/игры по развитию эмоций<br>- Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства<br>- Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности<br>Инд. корр. работа | - Утренняя гимнастика<br>- Совместная с педагогом изобразительная деятельность<br>- Д/игры (ФЭМП)<br>- Индивидуальная работа по ИЗО<br>- Музыкально-дидактические игры<br>- Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке<br>- Работа с художественной литературой | - Утренняя гимнастика<br>- Индивидуальная работа по РР<br>- Д/игры по развитию мелкой моторики<br>- Индивидуальная работа по ФЭМП<br>- Сопровождение самостоятельной деятельности в уголке экспериментирования |
| **Прогулка** | - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.)<br>- Подвижные игры (Лазание)<br>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).<br>- Индивидуальная работа по ЗКР | - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.))<br>- Подвижные игры (Бег)<br>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).<br>- Индивидуальная работа по РР | - Наблюдение за живой природой (растительный мир)<br>- Подвижные игры (Прыжки)<br>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).<br>- Индивидуальная работа по ИЗО | - Целевая прогулка/экскурсия , наблюдение за окружающим<br>- Подвижные игры (Ориентировка в пространстве, равновесие)<br>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).<br>- Индивидуальная работа по ФЭМП | - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.)<br>- Подвижные игры (Метание)<br>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).<br>- Индивидуальная работа по ФИЗО<br>Инд. корр. работа |
| **Вечер** | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия<br>- Д/игры по РР<br>- Совместная с педагогом театрализованная деятельность<br>- Работа с художественной литературой<br>- Д/игры по (ОБЖ, ПДД)<br>- Сопровождение самостоятельной двигательной деятельности (физ/зал)<br>Инд. корр. работа | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Индивидуальная работа по развитию психических процессов<br>- Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности<br>Инд. корр. работа | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия<br>- Индивидуальная продуктивная (конструктивная) деятельность<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Работа с художественной литературой | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия<br>- Д/игры (Предметный/природный мир)<br>- Совместная с педагогом музыкально-художественная деятельность<br>- Сопровождение самостоятельной трудовой деятельности<br>Инд. корр. работа | - Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия<br>- Д/игры (Социальный мир)<br>- Культурно-досуговая деятельность (Развлечения)<br>- Работа с художественной литературой |

Управление образования и молодежной политики
администрации Городецкого муниципального района Нижегородской области
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29»
606503 Нижегородская область, г. Городец, ул. Фурманова,д.17 тел.(883161) 9-07-63

# *Приложение к рабочей программе*

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе № 6 (5-6 лет) комбинированной направленности**

**на 2022-2023 учебный год**

Приложение № 1

**Примерный список литературы для чтения детям о 5 до 6 лет**

**Русский фольклор Песенки**. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мо- роз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка- ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

**Сказки**. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира Песенки**. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки**. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия**. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные **сказки**. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах** Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература Русские народные сказки**. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки**. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки**. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Приложение № 2

**Примерный музыкальный репертуар для детей от 5 до 6 лет**

**Слушание** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни**. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.

Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди- ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения Упражнения**. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски**. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы**. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы**. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением**. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус.

нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха**. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма**. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха**. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха**. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

Приложение № 3

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей от 5 до 6 лет

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег**. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклон- ной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание**. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика**. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения**. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение**. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах**. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

**Игры на лыжах**. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате**. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде**. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика**. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола**. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон**. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола**. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея**. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Подвижные игры**

**С бегом**. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками**. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием**. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием**. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты**. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования**. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры**. «Гори, гори ясно!» и др.



МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 29", Перанова Антонина Ивановна, Заведующий детским садом
13.02.2023 15:41 (MSK), Сертификат 0624C2D40000AEE5AE4153C404D100304D